

**الطائف : جلسة محادثات رسمية بين جلالة الملك والرئيس جولييه**  
عرض تطورات القضية الفلسطينية والإوضاع الإسلامية

الملك الحسن الثاني للمغرب والملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

بعث أمس الرئيس الأمريكي رونالد ريغان بمذكرة إلى الكونغرس تطلب فيها قراره الرسمي ببيع المملكة صفقة من الطائرات والمعدات العسكرية . وتتضمن الصفقة خصما من طائرات الرصص المتطورة المعروفة باسم (إواكس) وكمية كبيرة من المعدات الاحتياطية لهذه الطائرات وكذلك مواد احتياطية لعمليات (الف- ١٥) إضافة إلى أحد عشر زوجا من خزانات الوقود الإضافية ٦٢ ل طائرات (الف - ١٥) التي اشترتها المملكة من أمريكا . وتتضمن الصفقة أيضا طائرات (ك)

سي (٧-٧) الخاصة بفتح البوقه وتزويد الطائرات بالوقود. أثناء التحليق واتشاء اكثر من ٢٠ محطة ارضية للرصد والدفاع الجوي سكنت عشر منها محطات تقليدية للرادار اما المحرر الباقية فيمكن ان محطات مجهزة بأحدث الاجهزة الالكترونية لغرض استلام المعلومات والرسائل الصوتية من طائرات (الاولاك) وبالتالي نقلها الى مقاتلات ال (اف - ١٥) كما تتضمن العسكرية ايضا ١١٧٧ من القاذف المعروفة باسم (سايدوايندر) وتتطلب قيادة طائرات (الاولاك) التي تعتبر طرازاً مدعلاً لطرزات البوينغ ٧٠٧ طاقم مكون من اربعة طيارين و ١٢ من (البقية صفحة ١٥)

تلقي الرئيس اللبناني الرئيس سركيس امس رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين لم يعلن بعد عن مضمونها ، في حين تواصل امس التحرك اللبناني على الساحة العربية .

وفقل الرسالة للرئيس سركيس السيد رنيه معوض وزير التربية اللبناني

### استوكهولم : ٣٠ طالباً معارضاً

### احتجزوا السفير الإيراني ٦ ساعات

### مطالبين بتشكيل لجنة تحقيق دولية

ستوكهولم - ا. ف. ب :

تجحت قوات الشرطة السويدية بعد ظهر امس في اطلاق سراح السفير الإيراني وقريبته بعد ان احتجزهما نحو ثلاثين طالبا إيرانيا لمدة ست ساعات في منزلها الخاص هنا.

ولم تسفر العملية عن أية إصابات وانخذت الشرطة قرار إخلاء المنزل بالاتفاق مع وزارة الخارجية ولم يبد الطلبة مقاومة وتم استجوابهم على الفور.

وكان الطلبة الإيرانيون احتجزوا منزل السفير عبد الرحيم فاهاهي في ليندجوي في الضاحية السكنية لاستوكهولم منذ صباح امس مطالبين بتشكيل لجنة دولية لبحث ظروف المعارضين في إيران.

وقال أحد الطلبة الذي خرج الى دخل المنزل قبيل الظهر ان الطلبة يمثلون

### مصنوعة من اينوكس الصافي

- قاعها مثل الطبقات لحسن توزيع الحرارة.
- سريعة وتوفر النار والكهرباء والوقود.
- تحفظ الأطعمة طويلا وتبقيها الساكوية.
- متوفرة بثلاثة أحجام مع هدية كتاب فن الطبخ العربي والأفريقي.
- صممت وفقا لأحدث التطورات العلمية.

موليكس قدمت على النماذج لاختار المفضل

التصليح مجاناً



### عسيران : مشروع العهد

### معقول وقابل للتفكيك

بيروت - و. ا. س - :

وصف السيد عادل عسيران الوزير والنائب اللبناني السابق اقتراح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بشأن حل القضية الفلسطينية بأنه معبر عن مصلحة الفلسطينيين ومصلحة الأمة العربية.

وقال السيد عسيران في تصريح صحافي نشر هنا امس ان ما يطلبه الفلسطينيون هو ان يقر

وأضاف أنهم يطالبون بتشكيل لجنة تحقيق «بإشتراك السويد» لبحث ظروف المعارضين في ظل نظام الحكم الراهن في طهران .

وقال «انه يتم اعدام اثنين من الثوار كل سنة» .


الساعة في إيران وأن نحو ١٠٠ معارض أعدوا منذ ٢٦ يونيو - حزيران - الماضي.

وصرح الطلبة وهم غير مسلحين أنهم سيطلقون سراح السفير وجرمه فور عقد المؤتمر المحلفي الذي يطالبون بعقده في قبلا السفير.

وتمركزت قوات ضخمة من الشرطة حول المنزل منذ الساعة العاشرة صباحا بالتوقيت المحلي.

وكانت اذاعة طهران ذكرت ان وزارة الخارجية الإيرانية رفضت إجراء أي تقاعد مع الطلبة.

وقالت نقلا عن المتحدث باسم الوزارة (البقية صفحة ١٥)



**مولمان**  
Moulman

مركز الصلوات وقطع الفكار

حصة: ٦٤٩٩٦٨  
البريد: ٤٠٤١٤٧٧  
التماس: ٨٢٤٢٣٦٩

الامير فهد شروع معقول وقابل للتفديف فاذا ما اقتنع العرب كلهم بالبحث فيه فلن من شأنه ان يثال اهتماما كبيرا في البلاد العربية والمحافل الدولية . وطلب العرب بالتركيز على لمشروع ليقفوا الدعم والتأييد من كل جهة .

رمضان : تسليح الجيش العراقي يتم بصورة طبيعية بيروت - ا.ف.ب. -

أكد السيد باسمن رمضان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وعوض (البقية صفحة ١٥)

هذه امانة لأهل

# ٢ مليون ريال تصرفها وزارة المواصلات كتعويضات لصحاب الاملاك بالطريق الدائري بأضلاعه الثلاث

عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود  
الملك

كتب - عبد الله باطين -  
ضمن اهتمامات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في تطوير القطاع فقد وقع معالي المحقق الدكتور عبد الوهاب عطر عقدين مع أحد المكاتب السعودية لمهندسين قنونيون، يتم بموجبهما إعداد اللوائح الفنية والتعليمات التنفيذية للمؤسسة ومراجعة حسابات المؤسسة وفروعها والتي تشمل المعاهد الفنية والتجارية والزراعية والتي تشمل الإعداد المنتشرة في مختلف مدن المملكة.

## ٦ منح دراسية لأبناء دولة الإمارات في المجالات الصناعية والتجارية

5 رحلات طلابية  
تشارك بها منطقة الوشم التعليمية  
الجمعة/محمد الأمان -  
تشارك منطقة الوشم التعليمية في خمس رحلات طلابية منها: اثنان إلى منطقة الباحة واثنان إلى الطائف وواحدة إلى ابها حيث غادر الفوج الاول إلى الباحة في ١٠ غداً والفوج الثاني إلى الطائف في الثاني والعشرين منه وسوف يغادر الفوج الثالث إلى ابها في التاسع والعشرين من هذا الشهر والفوج الرابع إلى الباحة في السابع من شهر ذي القعدة والفوج الخامس إلى الطائف في الرابع عشر منه. ويشارك في هذه الرحلات ٣٠ طالباً بواقع ٦ طلاب في كل رحلة.

## مسكرت روجي على شاطئ العقير

الإحساء/يوسف القضيبي -  
ضمن خطة النشاط الاجتماعي والمسكرات التي تنظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بنظم مكتب الرئاسة بالأحساء مسكراً ترويجياً خلال الفترة من ١٠/٢٨ - ١٠/٢٨ هذا. هذا ويوسف يكون عدد المسكرات عشرة من مركز الاحساء الشبابي المشار في حوالي ٢٠ شاباً من



وزير المواصلات

كتب - سليمان الناصر -  
علقت «الرياض» بيان وزارة المواصلات قامت بصرف التعويضات الخاصة برفع الملكات للطريق الدائري لخدمة الرياض الخاصة بالأضلاع الشمالية والشرقية والشمالية الغربية وبلغ ما تم صرفه ألفاً مليون ريال لصاحب الملكات التي تقع متناحرة على الخط الدائري أو الكباري.

## تطوير مرور بنجران إدارياً وفنياً ومحلات مكثفة طيلة الـ ٢٤ ساعة

نجران / علي عون اليامي -  
يوصل مرور نجران استعدادات مكثفة للعمل على تطوير الجهاز المروري ليوافق النهضة والتوسع العمراني الذي تشهده المنطقة حيث تم استئجار مبنى كبير خلف المبنى السابق -للادارة- وتم استحداث عدة اقسام فيه.

# اعتماد ٣٣٥ مليون ريال لإنشاء مساجد جديدة بمختلف مناطق المملكة

وتتولى الوزارة بإجرتها المختصة عملية تحديد القيلة الصحية التي يتم عليها البناء وذلك لكي لا تضطر إلى تعديل أو غير ذلك في المستقبل.

## ١٨ مليون عوائد سنوية تصرفها إدارة مالية بريدة

بريدة - علي الحجيبي -  
تلقت إدارة مالية بريدة امراً ببلدية صرف الخصصات الذاتية والمكافآت التي تصرف تبيناً لمستحقاتها وإضافة الزيادة المتعددة في هذا العام نسبة ٢٠٪ واعتبار الحد الأدنى للصرف ٢٠٠ ريال. صرح بذلك الأستاذ صالح النويجيري مدير المالية الذي أرفق في معرض تصريحه بيان الإدارة أوسكت

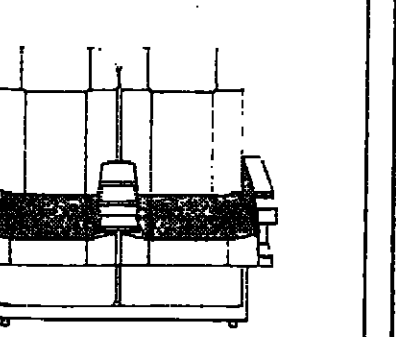
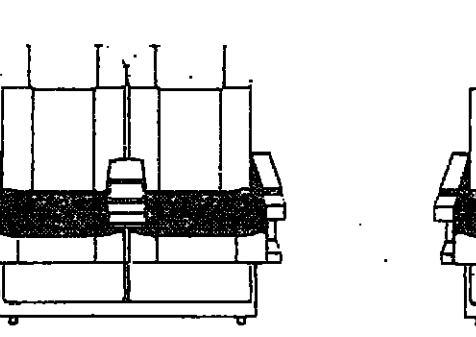
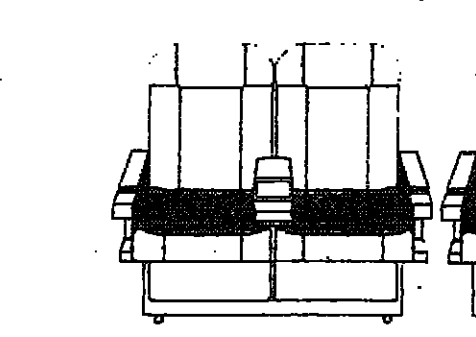
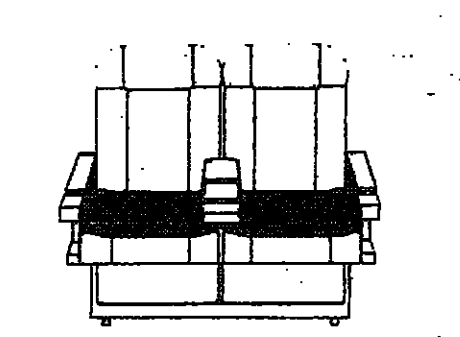
## محملات مروية في جبهه على اصحاب الدراجات النارية وفي السيارات

مكتب جدة / عبدالرؤف ناجي -  
ضمن الحملات التي قام بها مرور جدة خلال الاسبوع الماضي، بهدف القضاء على الدراجات النارية التي لا يلتزم سائقيها بتعليمات النظام بعدم ارتداء الكوطة الواقيّة للرأس، وعدم حمل الرخص، فقد تم في منطقة باب شريف فقط إلقاء القبض على أكثر من ٢٠٠ شخص يقودون دراجات نارية.

## انخفاض نسبة الحوادث بمنطقة القصيم

بريدة / مكتب الرياض -  
تلقت إدارة المرور بمنطقة القصيم خطاب شكر من العميد محمد بن رجاة الحاربي مدير الإدارة العامة للمرور وذلك لانخفاض نسبة الحوادث لهذا العام بمنطقة القصيم، وخاصة بمدينة بريدة ومنطقة القصير، ويشهد بالجهود التي بذلتها إدارة مرور المنطقة من أجل تنفيذ حركة السير في مدن المنطقة.

# خصّصت السعودية السياحية الممتازة على خط الظهران نيويورك لتجعل سفرك أكثر متعة



للمسافرين على رحلات السعودية بين الطونين نيويورك  
مكافأة الحجز في قسم حيزي لتي الدرجة السياحية الممتازة  
وقد أعدت الحجزية هذا القسم خاصاً  
لتوفيرها الكرام خلال هذه الرحلة  
الطويلة متبداً من الإقامة وخدمات إضافية  
لا يحصل عليها ركاب الدرجة السياحية. ومن  
أبرز مميزات الدرجة السياحية الممتازة  
أنها توفر للمسافر على متن الطائرة  
خوفاً من الجلوس في مقعد غير مريح حيث  
للمسافر الحق في اختيار المقعد المريح

فان الدرجة السياحية الممتازة تتميز بوجود القاعد الأربعة  
هذه. بل إن ما أعدها من حيزية توفير الراحة التامة  
وعداً ذلك فإن الدرجة السياحية الممتازة توفر حيزاً مستقلاً  
الطائرة ومنفصلاً تماماً عن الدرجة السياحية. أما  
من حيث الخدمات الإضافية الخاصة بالدرجة  
السياحية الممتازة فإن الخدمة تشمل سائرها أطباقاً  
شهيّة في كل مرحلة من الرحلة، فضلاً عن  
جميع مميزات الدرجة السياحية الممتازة لرحلتهم  
القادمة إلى نيويورك حيث تتوفر لها الدرجة الممتازة

للمسافرين على رحلات السعودية بين الطونين نيويورك  
مكافأة الحجز في قسم حيزي لتي الدرجة السياحية الممتازة  
وقد أعدت الحجزية هذا القسم خاصاً  
لتوفيرها الكرام خلال هذه الرحلة  
الطويلة متبداً من الإقامة وخدمات إضافية  
لا يحصل عليها ركاب الدرجة السياحية. ومن  
أبرز مميزات الدرجة السياحية الممتازة  
أنها توفر للمسافر على متن الطائرة  
خوفاً من الجلوس في مقعد غير مريح حيث  
للمسافر الحق في اختيار المقعد المريح

للمسافرين على رحلات السعودية بين الطونين نيويورك  
مكافأة الحجز في قسم حيزي لتي الدرجة السياحية الممتازة  
وقد أعدت الحجزية هذا القسم خاصاً  
لتوفيرها الكرام خلال هذه الرحلة  
الطويلة متبداً من الإقامة وخدمات إضافية  
لا يحصل عليها ركاب الدرجة السياحية. ومن  
أبرز مميزات الدرجة السياحية الممتازة  
أنها توفر للمسافر على متن الطائرة  
خوفاً من الجلوس في مقعد غير مريح حيث  
للمسافر الحق في اختيار المقعد المريح

غداً.. يبدأ المعرض الثاني للكتاب والشريط الإسلامي بالرياض  
الرياض واس -  
ينظم المركز الصيفي الثاني لتخطيط القرآن الكريم بالرياض معرضه الثاني للكتاب والشريط الإسلامي في الفترة من ١٠/١١ إلى ١٠/١١.

### تعلن

## الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة

عن رغبتها في استئجار «عمارة» في مدينة :  
أبها أو خميس مشيط تتوفر فيها الشروط التالية :

- 1- أن تكون مكمّنة تصميماً حديثاً وفق مخططات معتمدة من البلدية ويكون التشطيب ممتازاً.
- 2- ألا يقل عدد الشقق في العمارة عن ثمانين شقة.
- 3- ألا يقل عدد الغرف في الشقة الواحدة عن ٣ ومكالمات جلوس جسيمة التهوية والأضاءة.
- 4- أن لا تتلصق مساحات الغرف عن ٤ × ٤ متر.
- 5- أن تكون مكمّلة على دورات مياه صحيحة كافية لا تقل عن دوريتين بكل شقة.
- 6- أن تكون جميع التمديدات الكهربائية والكهربائية جيدة ومنسدة تنفيذاً شاملاً بموجب المخطط.
- 7- أن يتوفر فيها التيار الكهربائي والخدمة الهاتفية.
- 8- أن تكون قريبة من الأسواق العامة كما يمكن وتزويدها بمواقف للسيارات.
- 9- أن تكون جاهزة للاستخدام الفوري.

ففي من لديه عمارة تتوفر فيها الشروط المذكورة أعلاه التقدم للشركة - إدارة الخدمات العامة - برص مرفقاًه مائلي:

- 1- مقدار الأرض المخصصة للعمارة.
- 2- صور من المخططات التالية: - مخطط المساحة - مخطط الكهرباء - مخطط التليفون - مخطط كبريكي - مخطط - موقع العمارة - مخطط خارج العمارة.
- 3- مخطط المصارف للمعمارة.

وذلك داخل ظرف مكتوب معنون باسم :  
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية - أبها  
ص.ب. ٦١١٠ - وموضّحاً به العنوان الذي يمكن الاتصال به عليه  
ولكن ذلك في خلال مدة أقصاها عشرت يوماً من تاريخه.

والله الموفق



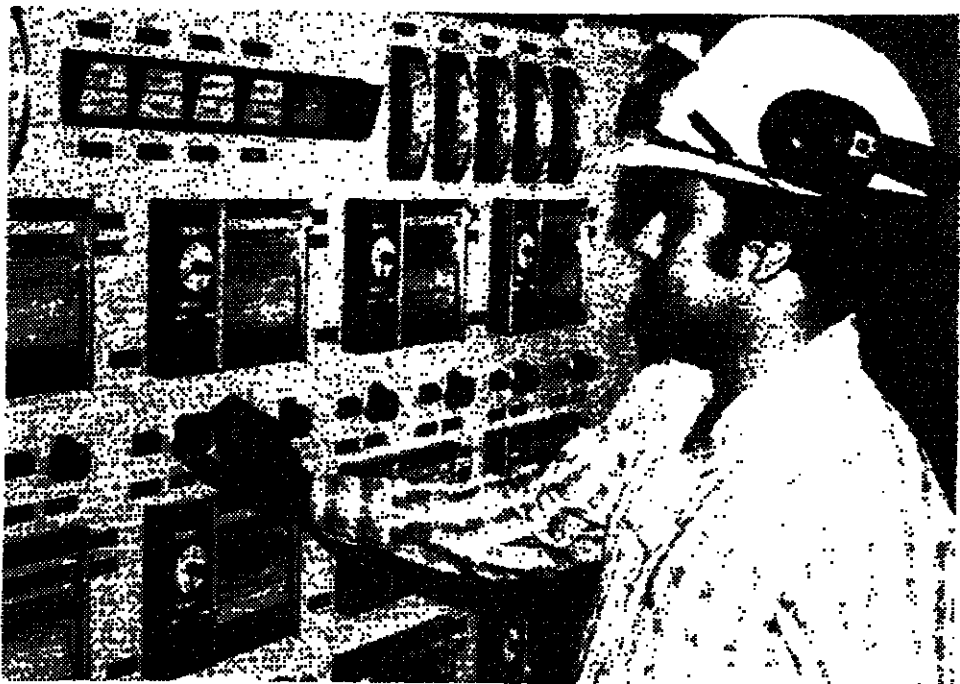


فرص تدريبية  
في الداخل والخارج  
للسعوديين فقط

## الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) مملوكة بالكامل للدولة.



**فرص تدريبية بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني**  
**لحملة الكفاءة المتوسطة (نظام السنة الواحدة - نظام الثلاث سنوات)**  
نظراً للاقبال الكبير من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية الأولى والثانية التي نظمتها سابك ونجاح تلك البرامج والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لإتاحة الفرصة لأكثر عدد ممكن فإنه يسرنا أن تبدأ في تنظيم برامج تدريبية ثالثة للشباب السعودي من حملة الكفاءة المتوسطة والذين تتراوح أعمارهم من ١٧-٢٥ وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لـ سابك في كل من الجبيل وينبع، هذا وسيتمتع المتحق بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب.



**فأيتها الشباب السعودي أنتم أبناء هذا الوطن تحمّلون  
طموحه وآماله، فهيا لا تتوانى بتلك البرامج ..  
ولا تدعوا هذه الفرصة النيرة تفوتكم  
إدارة القوى العاملة والتدريب سابك**

ثالثاً: سيكون العمل في مجال تشغيل مصانع  
إحدى الشركات التابعة لسابك

في الجبيل وينبع في المجالات الفنية بما تحتويه من  
معدات هندسية متطورة مما يكسب الموظف  
الخبرة الممتازة

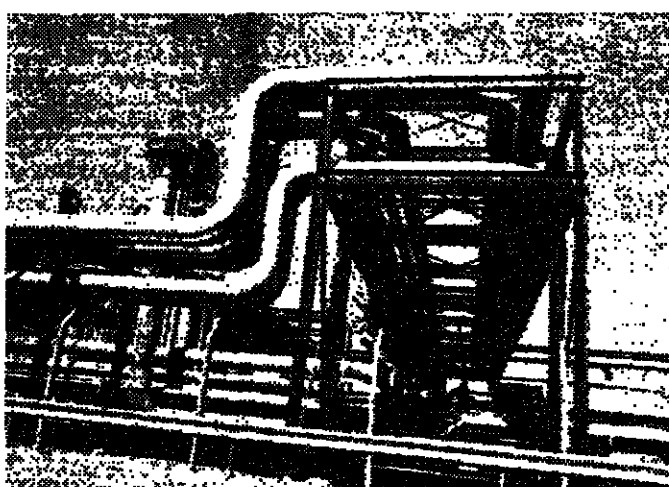
هذا وآخر موعد لأجراء المقابلات الشخصية هو:  
١٥ ذو القعدة ١٤٠١ الموافق ١٣ سبتمبر ١٩٨١  
وذلك في الجهات التالية:

١- الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك  
باليثرب - شمال شرق مستشفى الملك عبد العزيز  
الجامعي "المبنى السابق" ص.ب. : ٥١٠١  
ت ٤٧٦٩٩٥٤

٢- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية  
"سابك" بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن  
قرب ملعب رعاية الشباب ص.ب. : ٢٦٢٩  
ت ٨٣٢٨٧٥٠

٣- سكن متدرب سابك بجدة - شارع الستين  
أمام أسواق العريفي المركزية ت ٦٦٧٩٣٨  
مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في:  
١٩ ذو الحجة ١٤٠١ الموافق ١٧ أكتوبر ١٩٨١

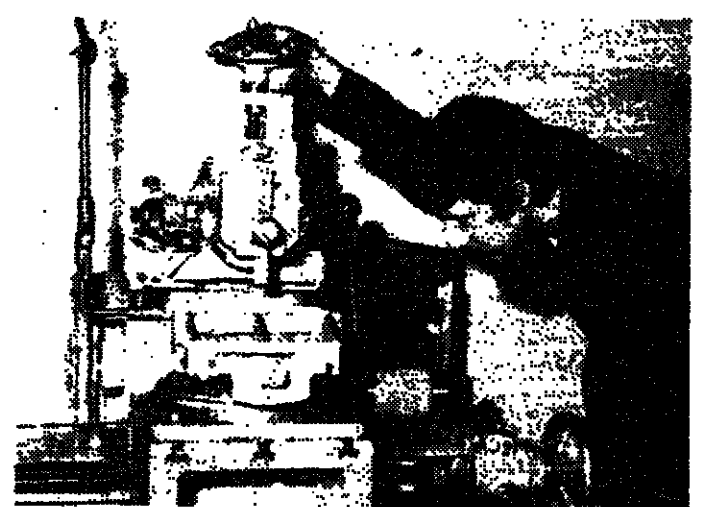
٤- مقر المدارس المهنية في كل من:  
الطائف - أبها - عنيزة



فعلى الراغبين في الالتحاق بتلك البرامج التدريبية  
تعبئة استمارة طلب الالتحاق الواردة في الاعلان  
والنقل بها إلى إحدى الجهات المذكورة آنفاً  
داخل ملف علاق يحتوي على التالي:  
ثلاث صور من كل من: الشهادة العلمية  
وشهادة حسن سيرة وسلوك وحفيظة  
النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور  
شمسية.

### أولاً: الميزات أثناء التدريب:

- ١- يعين المتدرب بوظيفة متدرب.
- ٢- يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألف وسبعمائة ريال "١٧٠٠".
- ٣- تأمين المواصلات أو ١٥٠ كبدل مواصلات
- ٤- تأمين السكن أو ٣٠٠ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب.
- ٥- تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
- ٦- ستقام برامج التدريب في كل من الرياض جدة - الدمام - الطائف - المدينة - أبها - عنيزة
- ٧- سوف تحتسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
- ٨- إتاحة الفرصة للمتفوقين للارتقاء للتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات المشاركة لاكتساب مزيد من الخبرة خارج المملكة في كل من: أمريكا - بريطانيا - سويسرا - ألمانيا - اليابان - الصين الوطنية.



### ثانياً: الميزات بعد انجاز التدريب:

- ١- راتب مغري.
- ٢- تأمين سكن مناسب.
- ٣- تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب.
- ٤- إجازة سنوية.
- ٥- علاوات ومكافآت سنوية وجوافز مالية أخرى.

(سابك)



المملكة العربية السعودية  
الشركة السعودية للصناعات الأساسية

السريخ

استمارة طلب الالتحاق بالبرامج التدريبية

معلومات شخصية

الاسم الأول	اسم الأب	اسم العائلة

الاسم الكامل:

الاسم	الاسم	الاسم

تاريخ الميلاد:

محل الميلاد:

الحالة الاجتماعية:

هل أنت متزوج

هل لديك أطفال

هل تعمل أحد سوى اسرتك

مكان التدريب المقترح:

جدة	الرياض	الدمام
الطائف	المدينة	عنيزة
أبها		

معلومات تعليمية:

المؤهل العلمي	اسم المدرسة	مدة الدراسة	تاريخ التخرج

معلومات عامة:

العنوان:

تيم التليفون:

التوقيع:

ملاحظة: ١- ترفع على الأمر إذا كان عمره يقل عن ١٨ سنة.

توقيع ولي الأمر:









تصوير/ابراهيم عبدالمجيد

# لأول مرة منطقة حائل تشهد استعراضاً جويًا «الخميس»

## أف ٥- أكس ١٣٠ - الهيلوكوبتر تسار في هذا الاستعراض الجوي الكبير

هرفنا إعطاء فكرة عن قوتنا الجوية لسباب هائل  
مزايا خاصة ورائعة يحصل عليها كل منسب للقوات الجوية

الرائد طيار  
ابراهيم السلطان



● النقيب طيار سعيد الغامدي قائد السرب الخامس عشر بالنيابة

النقيب طيار سعيد الغامدي قائد السرب الخامس عشر بالنيابة  
الطيران امس مرنة للطيار وطائل مرنة جميلة ومهنية



المزيد من هؤلاء الشباب لان بدونهم لا يكون هناك التكامل الطبيعي الذي نأمل ان تصل اليه .  
● الرائد ابراهيم مفلح يرتفع الحفل الاستعراضى الذي تقيمته القوات الجوية بحفل ؟  
- سوف يكون الاستعراض على النحو التالي .  
● بداية العرض في تمام الساعة التاسعة من يوم الخميس في ثلاثة ايات من الذكر الحكيم .  
● كلمة ترحيبية يلقيها قائد القاعدة .  
● قصيدة ترحيبية .  
● بداية الاستعراض الجوي لمدة ٤٥ دقيقة تقريبا وتشترك فيه طائرات الهيلوكوبتر ، وطائرة أكس ١٣٠ الخاصة بتزويد الطائرات بالوقود جوا وتشكيلات من طائرات اف ٥ .  
● الاستعراض الأرضي لمشاهدة الجمهور الطائرات وهي واقفة على أرض المطار .. وعلى مسافة على الاجابة على استفسارات الجمهور من الطيارين .  
● اختتام الحفل .  
هذا وسوف يقوم بالتعليق على الحفل والاستعراض النقيب فنى سبا

الامين ووزير الدفاع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الذي يعطي هذه القوات الشيء الكثير في سبيل تطويرها واعدادها بأحدث الأسلحة المتطورة .  
● الرائد ابراهيم من سياق الحديث تطرقت الى الأسلحة والمعدات الحديثة التي تمتلكها القوات الجوية .. مامو نصيب الفرد في تطوير هذه القوات .  
- ألفرد هو الحاضر الرئيسي في تطوير قواتنا الجوية حيث انشأت حكومة جلالة الملك للتكليف والمعاهد القتية المتخصصة في سبيل تخرج شباب مؤهل قادر على ان يعمل على هذه المعدات الحديثة المتطورة المتطورة والمعقدة .. كما نذكر فاننا ننتظر

كلمة ختام تود توجيهها للشباب - اود ان اتيهم هذه الفرصة لإعطاء جميع الشباب من بلادنا بصفة عامة الى الإنخراط في سلك القوات المسلحة والقوات الجوية بصفة خاصة .. باعتبارها خدمة وطنية لكل مواطن لحملة حماء ..

امل ان يكون هذا اللقاء حافزا لكل الشباب الطموح لخدمة دينه ومليك ووطنه ..

كما هنا لايفوتني ان اتقدم بالشكر الجزيل نيابة عن زملائي لاجدية «الرياض» بصفة عامة وفهد المسعود بصفة خاصة لتجاوبه والسباق في مثل هذه المناسبات لإيضاح الكثير عن قوتنا عبر هذه الصفحة شكرا للجميع وإلى اللقاء .



● الرائد طيار ابراهيم السلطان والنقيب طيار سعيد الغامدي يتحدثان للزميل فهد المسعود

كبير من مواطني حائل لمشاهدة هذا العرض الجوي وشاهد صفور الجو وهم يقدمون عرضا رائعا وتشكيلات جيدة في طائراتهم بكل كفاءة وثقة تامة .  
● الرائد ابراهيم مامو النقاط التي تركزون عليها أثناء لقاءكم هذه ؟  
- كنا نعرف ان خدمة هذا البلد واجب الوطن لاجدال فيه بالإضافة الى ذلك نركز على الفوائد التي يجنيها الشباب من جراء الالتحاق بالقوات الجوية وهي تطوير مركزه اجتماعيا وثقافيا ومتى ملقم هذا فانه بلا شك ينعكس على تطوير البلد وخمعتهم بصفة عامة وهناك تركيز على المزايا والتي تفضل القادة الأعلى مولي صاحب الجلالة الملك خالد المعدي وسمو ولي عهده

الرائد ابراهيم مامو الذي وجدتموه من المسؤولين والامالي بمنطقة حائل ؟  
- اود هنا ان اوجه شكرى وتقديرى لجميع المسؤولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز كل مهنتا واعطائنا كافة الامكانيات التي نلقتها بالنجاح كما نشكر الاملى على تعاونهم وحفلتهم من جميع النواحي والكرم الحائلي الذي شامدناه وعشناه من قبلهم .

● مامو تقيمت لهذه الحملة ؟  
- هذا الجواب اتوقع ان ياتي من الجمهور الا اننى اتفق تمام الثقة ان مردود هذه الحملة سينعكس عما قريب عندما نستقبل شبيبا من هذه المنطقة العزيزة على قلوبنا في ربيع كية الملك فيصل الجوية ومعهد الدراسات القتية .

● في اثناء عرضكم لعله يحكى عن القوات الجوية الملكية السعودية هل لكم ان تعطينا فكرة عن احدثات هذا الفيلم ؟

الرائد ابراهيم مامو الذي وجدتموه من المسؤولين والامالي بمنطقة حائل ؟  
- اود هنا ان اوجه شكرى وتقديرى لجميع المسؤولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز كل مهنتا واعطائنا كافة الامكانيات التي نلقتها بالنجاح كما نشكر الاملى على تعاونهم وحفلتهم من جميع النواحي والكرم الحائلي الذي شامدناه وعشناه من قبلهم .

● في اثناء عرضكم لعله يحكى عن القوات الجوية الملكية السعودية هل لكم ان تعطينا فكرة عن احدثات هذا الفيلم ؟

الرائد ابراهيم مامو الذي وجدتموه من المسؤولين والامالي بمنطقة حائل ؟  
- اود هنا ان اوجه شكرى وتقديرى لجميع المسؤولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز كل مهنتا واعطائنا كافة الامكانيات التي نلقتها بالنجاح كما نشكر الاملى على تعاونهم وحفلتهم من جميع النواحي والكرم الحائلي الذي شامدناه وعشناه من قبلهم .

● في اثناء عرضكم لعله يحكى عن القوات الجوية الملكية السعودية هل لكم ان تعطينا فكرة عن احدثات هذا الفيلم ؟

الرائد ابراهيم مامو الذي وجدتموه من المسؤولين والامالي بمنطقة حائل ؟  
- اود هنا ان اوجه شكرى وتقديرى لجميع المسؤولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز كل مهنتا واعطائنا كافة الامكانيات التي نلقتها بالنجاح كما نشكر الاملى على تعاونهم وحفلتهم من جميع النواحي والكرم الحائلي الذي شامدناه وعشناه من قبلهم .

● في اثناء عرضكم لعله يحكى عن القوات الجوية الملكية السعودية هل لكم ان تعطينا فكرة عن احدثات هذا الفيلم ؟

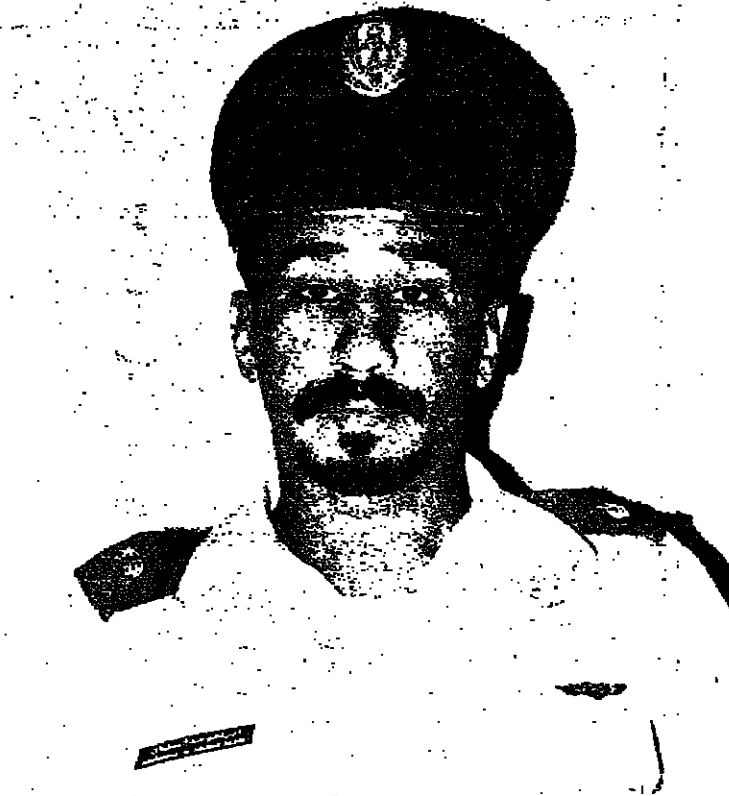
الرائد ابراهيم مامو الذي وجدتموه من المسؤولين والامالي بمنطقة حائل ؟  
- اود هنا ان اوجه شكرى وتقديرى لجميع المسؤولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز كل مهنتا واعطائنا كافة الامكانيات التي نلقتها بالنجاح كما نشكر الاملى على تعاونهم وحفلتهم من جميع النواحي والكرم الحائلي الذي شامدناه وعشناه من قبلهم .

● في اثناء عرضكم لعله يحكى عن القوات الجوية الملكية السعودية هل لكم ان تعطينا فكرة عن احدثات هذا الفيلم ؟

الرائد ابراهيم مامو الذي وجدتموه من المسؤولين والامالي بمنطقة حائل ؟  
- اود هنا ان اوجه شكرى وتقديرى لجميع المسؤولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز كل مهنتا واعطائنا كافة الامكانيات التي نلقتها بالنجاح كما نشكر الاملى على تعاونهم وحفلتهم من جميع النواحي والكرم الحائلي الذي شامدناه وعشناه من قبلهم .

● في اثناء عرضكم لعله يحكى عن القوات الجوية الملكية السعودية هل لكم ان تعطينا فكرة عن احدثات هذا الفيلم ؟

الرائد ابراهيم مامو الذي وجدتموه من المسؤولين والامالي بمنطقة حائل ؟  
- اود هنا ان اوجه شكرى وتقديرى لجميع المسؤولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز كل مهنتا واعطائنا كافة الامكانيات التي نلقتها بالنجاح كما نشكر الاملى على تعاونهم وحفلتهم من جميع النواحي والكرم الحائلي الذي شامدناه وعشناه من قبلهم .



● الرائد طيار ابراهيم السلطان

يقوم هذه الالام سرب من القوات الملكية السعودية من قاعدة الملك خالد الجوية بزيارة لمنطقة حائل .. وسيقام استعراض جوي كبير بعد غد الخميس الساعة السابعة صباحا وهذه اول مرة يزور فيها سرب من الطائرات المقاتلة منطقة حائل .. وتأتي هذه الزيارة ضمن البرنامج السنوي للقوات الجوية للزيارات الاستعراضية لتعطي المواطن فكرة عما وصلت اليه قواتنا المسلحة - الباسلة من تطور واستعداد للدفاع عن الوطن بقيادة شباب سعودي مؤهل .

وقد تم اعداد برنامج استعراضى متكامل وترعة شاملة عن القوات الجوية الملكية السعودية وعن كلية الملك فيصل بالرياض .. ومعهد الدراسات القتية بالطيران لتعريف الشباب في حائل بهذه المرافق التي تتولى مسئولية كبيرة في حماية الوطن الغالى .

هذا وقد انتهت (الرياض) فرصة تواجدهم بحائل لإيضاح الخطوات التي وصلت اليها قواتنا .. لتلتقى مع الرائد طيار ابراهيم حمد السلطان والنقيب طيار سعيد صالح الغامدي قائد السرب الخامس عشر بالنيابة . ولنتذكر عزيزي القارئ مع هذا الحديث القصير الذي تمكنا من اعداده بهذه المناسبة .

● نريد توضيح الغرض من القيام بهذه الزيارة .. ولقد كانت لمنطقة حائل ؟  
الغرض هنا واضح ليث الوعي لدى الشباب .. واعطيتهم فكرة متكاملة وواضحة عن مزايا الحياة العسكرية بوجه عام ، وبالنسبة الى كلية الملك فيصل الجوية ومعهد الدراسات القتية وحجتهم على الإنخراط في هذه العملية الذي هو شرف لمن ينضم اليها . اما عن اختيارنا لمنطقة حائل .. لفتنا

نقوم بعملات اعلامية لجميع مناطق المملكة سواء في منطقة الجنوب ، او الغربية ، او الشرقية او الشمالية .. وما نحن الا ان في منطقة حائل وسوف نتقصى جميع مناطق بلادنا الغالية .  
● النقيب سعيد بعد وصولكم الى حائل ، كيف كان انطباعكم عن مدينة حائل ؟

لقد كانت مدينة حائل مدينة حديثة وجميلة ولم نتوقع ما شامدناه الان من ارتياح واملاتنا واخواننا العاملين وفرصة ان يشاهد البعض منا جزءا عزيزا من بلادنا الغالية وهي تتردى هذه الخلعة الزاخرة من الجمال والنظافة التي لا تشاهد لها مثيلا .. وبالطبع هذه هي المرة الاولى التي نتاح لنا فيها فرصة زيارة حائل .

من اوساط الشباب في هذا المجال ؟  
- نعم لقد وجدنا تجاوبا وحرصهم الشديد على المشاركة الفعالة ، والدليل على هذا قبيلهم على الحضور .. حين جئنا في الاندية والمراكز الصيفية والاستفسارات تنهل علينا ويودلت بالاجابة المفصلة .

● النقيب سعيد ، هل توضح لنا المميزات الخاصة لطيرى القوات الجوية ؟

اول ما احب ان اقول ان الطيران من امته الاعمال التي يقوم بها الطيار وخاصة نسور الجو حيث يكون الطيار مستعدا للقيام بطائرته المقاتلة عند الطلب لحماية الدين والمليك والوطن ومن اهم الميزات ان الضباط والرفقاء

الرائد طيار ابراهيم حمد السلطان مع النقيب طيار سعيد الغامدي .

الرائد طيار ابراهيم حمد السلطان مع النقيب طيار سعيد الغامدي .

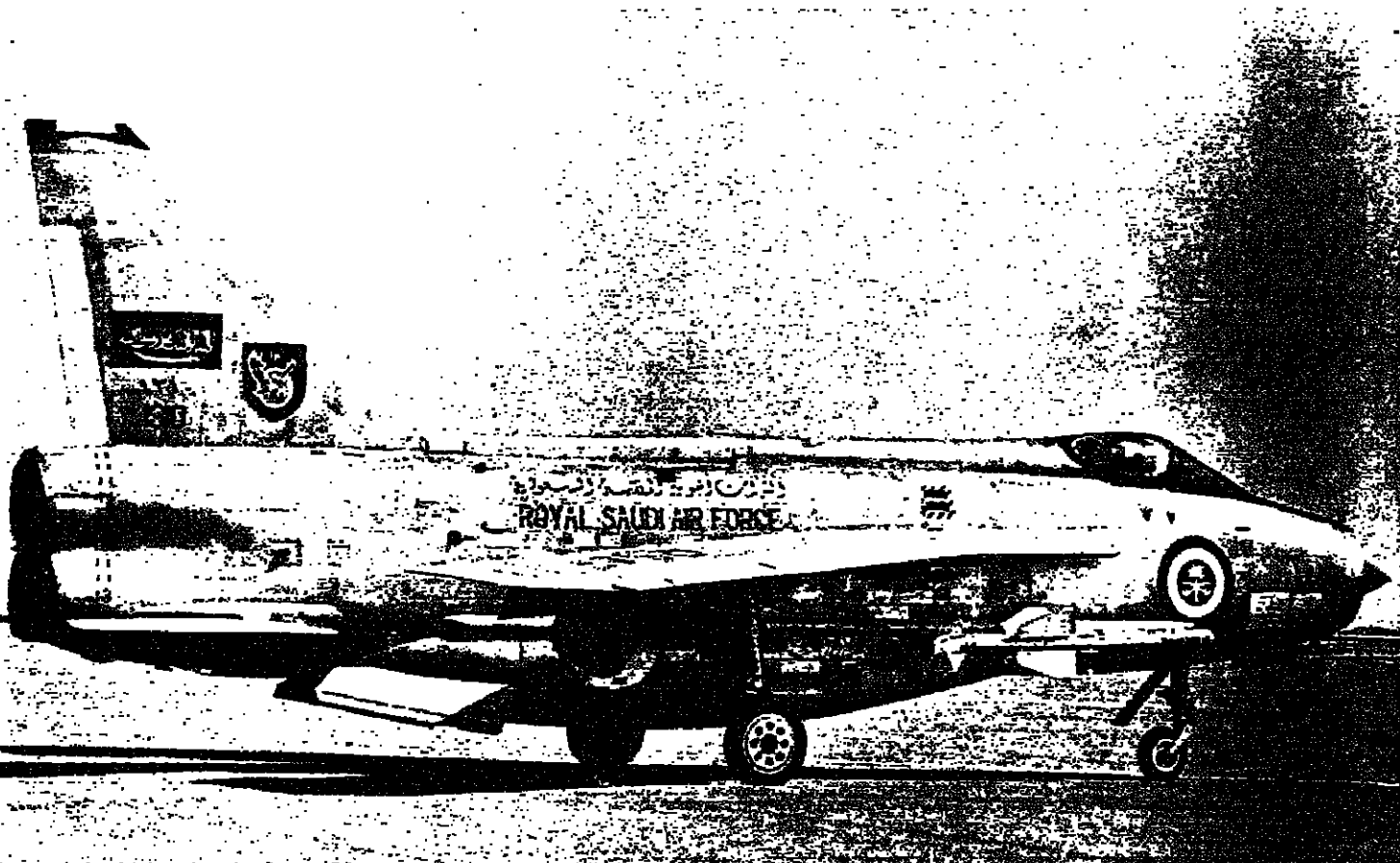
الرائد طيار ابراهيم حمد السلطان مع النقيب طيار سعيد الغامدي .

الرائد طيار ابراهيم حمد السلطان مع النقيب طيار سعيد الغامدي .

الرائد طيار ابراهيم حمد السلطان مع النقيب طيار سعيد الغامدي .

الرائد طيار ابراهيم حمد السلطان مع النقيب طيار سعيد الغامدي .

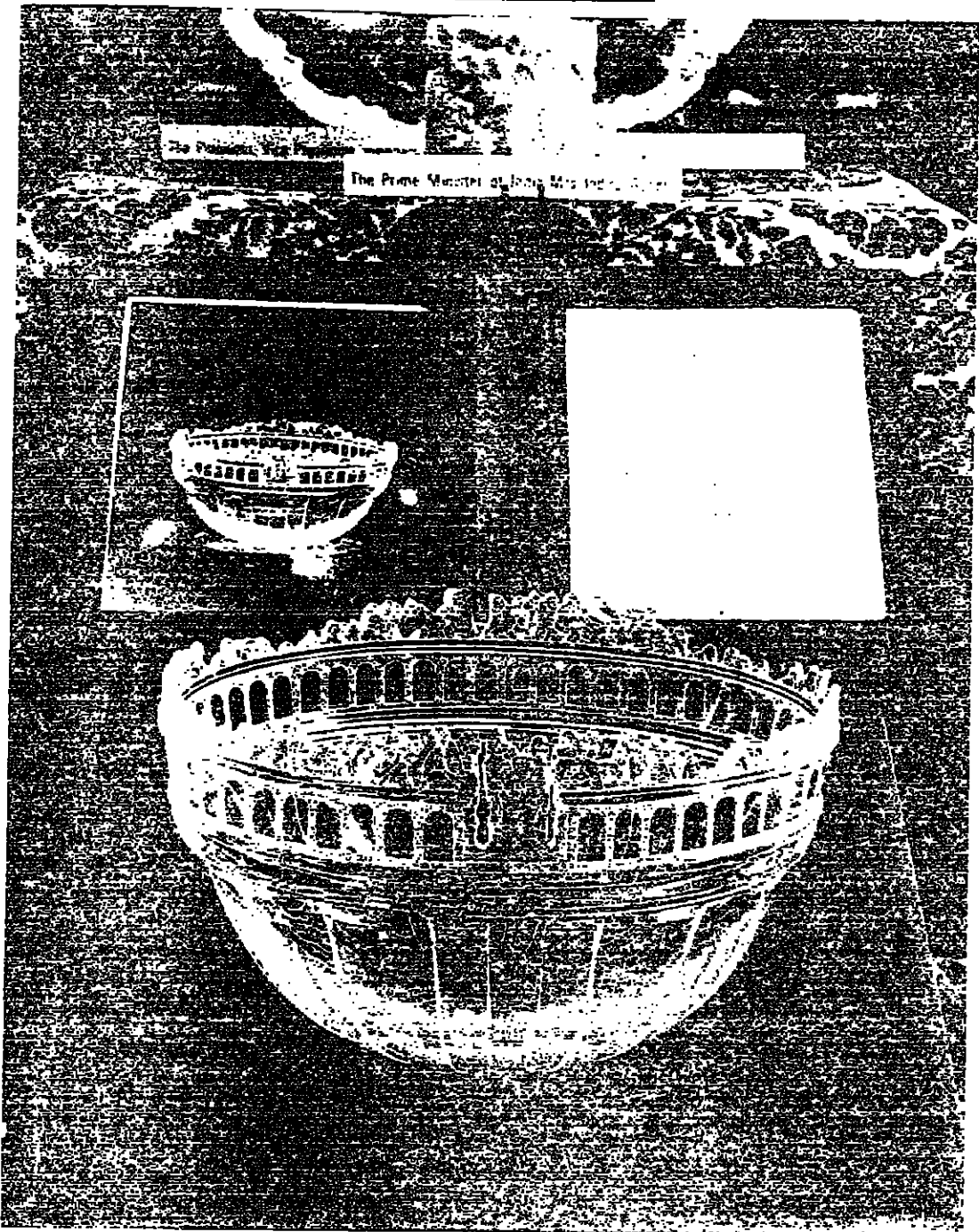
الرائد طيار ابراهيم حمد السلطان مع النقيب طيار سعيد الغامدي .



هكذا منذ الاصل

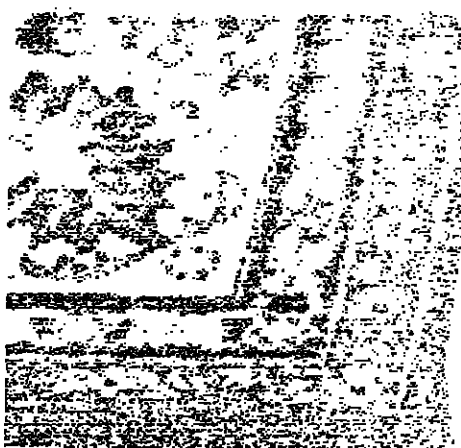
# هدايا العريس

سرايا



هدية من الرئيس الاميركي ريجان

بمناسبة زواج ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز من الأميرة ديانا تلقت آلاف الهدايا على القصر الملكي من كل مكان ولم تقتصر على رؤساء الدول والحكومات فقط بل جاءت حتى من مهندسين مجهولين وفي قصر سان جيمس في لندن يجري حاليا عرض هدايا أمير وعذراء ويلز ويستمر العرض لفترة شهر كامل.



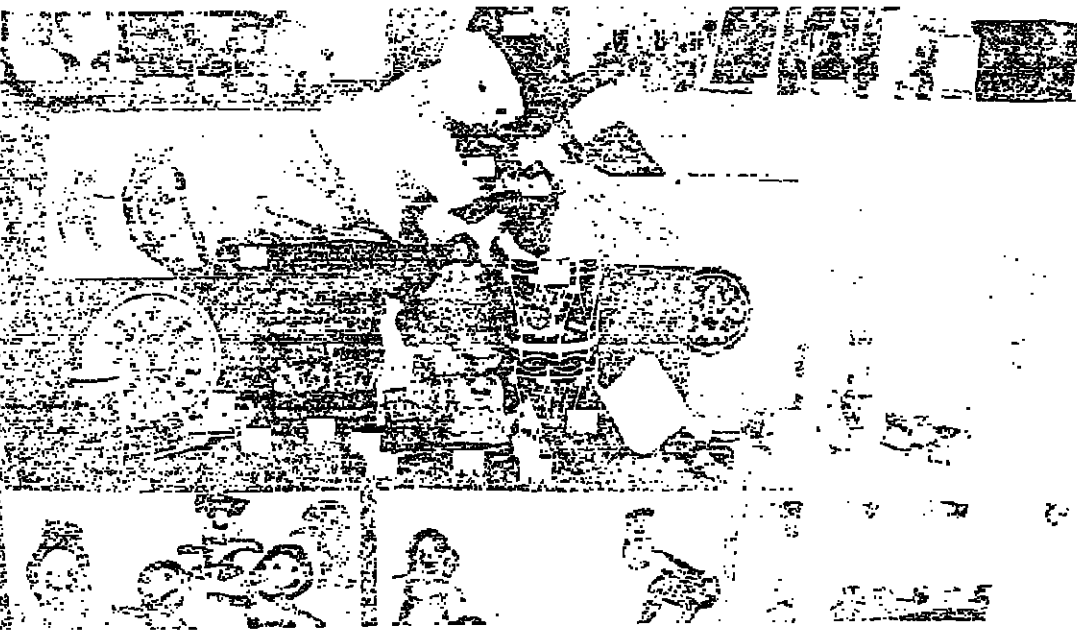
The President and Federal Capital of the State of...



واحد كثيرة من مهندسين مجهولين



شوب زفاف الأميرة





# الأسمر الطائر



بين القاهرة وتونس وبإس

محمد عبيد

الزعم القوي الذي وجهه الحبيب بورقيبة الذي وجه الدعوة لفنانين الكبار للمشاركة في أحياء عيد ميلاده والذي منحه وسام شرف كبير في اليوم الثالث من أغسطس ١٩٨١ الموافق ٢ شوال ١٤٠١ وكان الحفل الختامي على مسرح قرقاج الأثري الشهير الذي وقفت على خشبته أعظم الفرق العالمية وأكبر الفنانين العالميين

هذه هي المرة الأولى التي يشارك فيها الفنان السعودي الكبير محمد عبيد في احتفالات الجمهورية التونسية السنوية التي تقام في قرقاج والعديد من المدن التونسية وكان الفنان الكبير قد سافر إلى تونس بدعوة من وزارة الثقافة التونسية حيث أحيى حفلة لثلاث حفلات مدة كل حفلة لا تقل عن ساعتين وهذه مجرد ذائتها تعبر مساهمة كبيرة لا يستطيع أن يتحملها إلا فنان عظيم مثل الفنان محمد عبيد . كان الحفل الأول في مدينة الحمامات القريبة من العاصمة تونس إلى القنينة فكانت في مدينة المونستر مسقط رأس

الغنية الجديدة وهي بعنوان (يا صديقي يا صديقي) كلمات إبراهيم خفاجي والحان محمد عبيد وأغنية (صمت الشفايف) كلمات بدر بن عبد الحسني لحن الملحن الكويتي أحمد عبد الكريم أما حفلات الفنان الأسمر القادمة فستكون بين باريس في أول سبتمبر القادم ولندن في نهاية هذا يدل على ما يتمتع به الفنان الأسمر من انتشار حيث لا يستعاضا إلا بفرقة ونعتز

٢ - في أمان الله  
٣ - في الجوديم  
٤ - ردي ساهي  
٥ - مركب الهند  
٦ - صمت الشفايف  
٧ - ابعاد  
٨ - فرقة جدة صاحبت الفنان محمد عبيد في الحفل وكان من بينهم سامي أحسان عبيد مزود حامد باحسين ، عمر صلاح وبقية أعضاء الفرقة الذين عادوا إلى جنة

## يلتقي بعدد المحطات أول الشهر القادم ويناقش الخطوط العريضة للإنتاج



يقع في جده في أول الشهر القادم ١ ذي القعدة الموافق ٣٠ سبتمبر اجتماع مراء المحطات في التلفزيون برئاسة وكيل وزارة الإعلام للشؤون الإعلامية الدكتور عبد العزيز خوجه وبحضور وكيل وزارة الإعلام للشؤون الإذاعة والتلفزيون بكاتبة الاستاذة معنوق شليبي ومدير عام الإنتاج والبرامج بكاتبة الاستاذة علام العسكري وذلك لمناقشة المقترحات البرامجة لدورة برامج حريم القدم وأيضا المقترحات بالنسبة لليوم الوطني والحج والإصلاحات التي تم في هذا الشأن .. إضافة إلى مناقشة أهم العقبات التي تقف أمام الإنتاج وتتلخص كافة الصعاب للحزب بحرية كلمة وذلك للاستفادة من الخبرات الوطنية ومكتبة المؤلفين والمشتغلين وأبناء البلد للاستفادة من أفكارهم ومقترحاتهم والتي يمكن وضعها ضمن الخطة التي يريها التلفزيون إلى تحقيقها من أجل إثراء التلفزيون بالمعاصرة المحلية المنوعة من مختلف مناطق المملكة ..

هذا ما صرح به مدير مسؤول في تلفزيون الرياض وأوضح أن هذا الاجتماع هام للغاية حيث يحضر الدكتور عبد العزيز خوجه إلى اللقاء بمراء المحطات ووضع خطوط عريضة للإنتاج خاصة وأن مشروع جميع التلفزيون في الرياض أوشك أن ينتهي وبالإضافة إلى أن المحطات والتلفزيون يعتبران هاما للغاية في التنوع والتجديد الذي يستقبله التلفزيون من فترة إلى أخرى ...

١٠ - ٢٥  
العدد ٤٩١٢

الأسمر الطائر

إشراف  
مناج  
المرزوق

مطرب «فوق الخيل»  
في العاصمة البريطانية  
بعد اغنيته (فوق الخيل) شدوا العزم وشدوا الحيل) بات عصام رجي المطرب اللبناني يلقي بمطرب (فوق الخيل) كما بات من أكثر المطربين الشباب شعبية بين جمهور المستمعين العرب

وقد سافر عصام إلى عاصمة الضباب لندن حيث سيقيم مع المطرب السوري جوني وصوف . مطرب (حاصبيا) والرائعة كورمان أحد المراجع العربية هناك . عصام كان قد غنى من الحان المرحوم فريد الأطرش إحدى يا نواعم خصر (الحرير) . ويقدرا ما اكتسبه هذه الأغنية من شهرة توصل إلى افتتاح ملهى على الرصوة في بيروت يحمل اسم (عصام)

التي صرحت في بيروت

## استجاء وإطلاق مواهبه هدية



هو بحجم الكارتي بوستال ، لكن الحانة بحجم قبيلة نيوتونية في الإسراع ..  
أته الموسيقي بليلج حمدي الذي يستجى اليوم في بيروت ، ومع الاستجمام ، تنطلق على الحانة مواهب جديدة .. من بيروت ، صعد على الحان بليلج من فترة ليست بالبعيدة المطرب الطرابلسي الشاب وليد توفيق .. ثم تلاه المطرب الذي انتلجنا برنامج «نجوم الغد» التلفزيوني أحمد دوغان .. وهما اليوم المطربة اللبنانية صونيا عطية ترقى سلم الطرب على لحانها أيضا . وصونيا هي أيضا اطلت من البرنامج التلفزيوني الذي يبعث اللثام عن المواهب المخفية . يومها غدت في التلفزيون أغنية لزوجة بليلج السابقة المطربة وردة . هي أغنية (في يوم ويلة) وأجالت بين الأذان التي رصت . هذه الإجابة أن بليلج .. وصونيا يمكن وصفها هكذا : صوت وصورة ، أي موهبة في الحجرة ، وإطلاقة وسيمية جميلة .

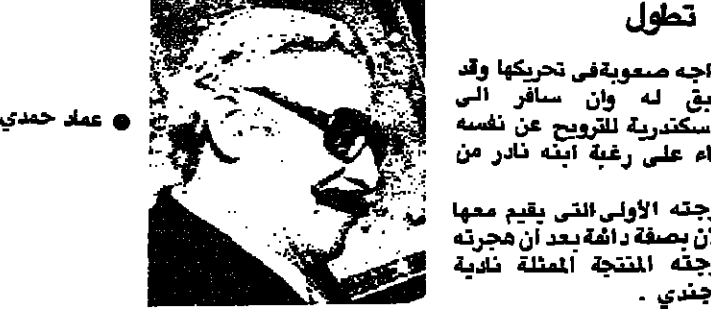
وصونيا بذلك تحفظ آيات قرآنية لتقدمها عبر التلفزيون القاهري ، ضمن برنامج بليلج حيث يظهر الوجه الجديد . وترتيل آيات الشريعة بعنبر محكا لكل صوت ، بحيث أن أجد ، قومه . وكذلك الإراج ؟

بليلج حمدي



اعتبر في خاتمة القادرين على التكيف بمعطيات الصوت ، واجتاز بسهولة إلى المراحل التالية . مرحلة صونيا المقبلة ، أغنية جديدة من الحان بليلج لم تتوضح سطورها الكلاسيكية والحدسية بعد . ولمناسبة بليلج في بيروت ، هو قلق معدب منها ، مثل المدينة التي تشتعل فيها النار وتخدم في حربها التي لم تعرف لها نهاية . ومن قال أن الفنان ليس معبرا عن أفراس بني قومه . وكذلك الإراج ؟

بليلج حمدي



يقوم باستكمال الجهيزات اللازمة لافتتاح مكتب المؤسسة في القاهرة وكان آخر عمل وأول عمل انتجته المؤسسة هو مسلسل (لعبة العمر) بطولة محمود سعيد ليلى طاهر صلاح الزاير بكر الشدي من اعداد أحمد العشي وإخراج حبيب يوسف كما تم الاتفاق على مسلسل جديد من إخراج فايز حجاب وبطولة يونس شليبي ومديحة كامل وليلى حمادة وحسن مصطفى والبقية تأتي مزيدا من الإنتاج المتوفر .

نقاهة عماد حمدي تطول



لا يزال الفنان عماد حمدي رغم مرور شهر على خروجه من المستشفى غير قادر على الخروج إلى العمل ويلزم منزله بصفة مستمرة . مرض العصر الذي يشكو منه هو الكآبة التي كادت أن تقضي عليه إضافة إلى بعض الأمراض العضوية خاصة رجله اليسرى التي

أبو مسامح في القاهرة

يتواجد الفنان أبو مسامح في القاهرة لأنجاز بعض الأفقات الإنتاجية وإن كان يبدو عليه الإرهاق خاصة بعد أن انتج للتلفزيون مسلسلا الشاطر حسن وأبو

مسامح أيام زمان .. وهناك سلسلة إسلامية سيقوم بانتاجها خلال الأيام القادمة بعد انتهائه من المشاركة مع زميله مطرب فوز في مسلسل «الشقيقتان» ..

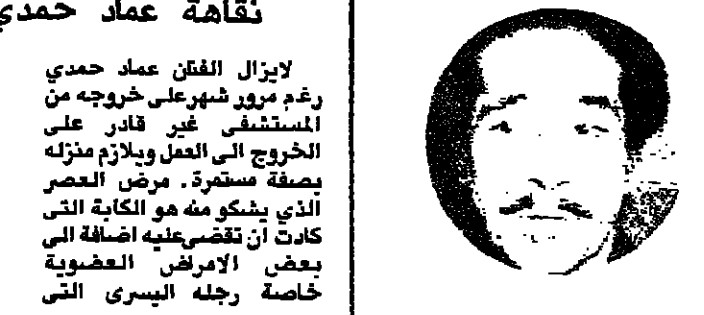
أقرأ داخل الملحق

فليدون ومي . أنا عاطل عن العمل منذ ٧ سنوات . عندما رقص وغنى أهل الفن بقيادة طلال . سعد ونور طيور . لقاء مع الفنان العراقي المبدع د . ماهود . ظاهرة الثاني .



وصل إلى القاهرة المنتج الممثل حسن أبو حنيفة ممثلا عن المؤسسة التي يملكها مع آخرين والمعروفة باسم (مركز الإنتاج الإعلامي) وذلك للاتفاق مع بعض الفنانين العاملين للأشهر في برنامج غنائي أطلق عليه اسم (ورد وشوك) يتم تصويره خلال الشهر القادم في أثينا بليونان . يقول أبو حنيفة أن خمسين ألفا سينشرون في البرنامج من بينهم الفنان من عبده وخروسي الهجري والفنان النابلسي سلمن عمر إضافة إلى هاني شاعر وفاضل عواد ومحمد ثروت إضافة إلى ذلك فإن أبو حنيفة

قصة حب جديدة لوردة



تستأنف نشاطها الفني الموزع بين حفلات وتسجيلات و .. فيلم سينمائي جديد عنوانه (قصة حب) . والفيلم المذكور لآني عقبات عديدة ، تغير مخرجه ومصوره ، وتامل ورده أن تتكلم هذه العقبات للده فيه .. منذ زمن لم تصور ورده أفلاما سينمائية ، وبالصيغة منذ فينميا الغنائية (أه يا بليل بليل) . «قصة حب» هو أيضا سيكون فيلما غنائيا ، وفيه ستغني من الحان الموجي وسواه . بالمعنى اللغوي سيلحن لوردة آخر قصيدة تركها المرحوم مرسى جميل عزيز . وقال قبل رحيله أنه يكتبها خصيصا لوردة ، إلا أن تجله مجدي يطلب في الأغنية لنا لم يسبق أن دفع لأغنية ، ومع هذا ورده مصممة على أن تأتي آخر أغنية كرسى أحلى ملصقته !

ومن جديد أيضا رائعة جديدة من الحان موسيقار الجيل محمد عبد الوهاب عنوانها (أندة عليك) ، ستؤديها ورده في حفلة عامة في أيلول (سبتمبر) المقبل .

الشقيقتان الامتحان الصعب للفنان

ولقد سمعنا بأن هناك لجنة مكلفة بهذا الخصوص للقيام بحضر الفنانين في منطقة الخليج وطبع كتيب خاص .. واعتقد أن تلفزيون الخليج هو أحد مستوياته في التقريب والعمل على حصر مثل هذه الأسماء سواء أكانوا ممثلين أو مطربين أو فنانين تشكيليين أو فنانين شعبيين .. المهم أن يوجد نوع من الكتيب الذي يمكن بالتنسيق مع الجهات المسئولة مثل جمعية الثقافة والفنون والمسمى ( دليل الفنانين في المملكة .. وأخر عن الكويت .. والعراق .. وبقية دول المنطقة .. حتى يمكن من خلال هذا الكتيب التعرف على أفراد الفرق الشعبية وأماكنها .. وكذلك المطربين وعلاومات كاملة على غرار الكتيب الذي تعده جمعية الثقافة والفنون والمسمى ( دليل الأديب السعودي ) أن مثل هذه الكتيبات ضرورية في التقريب بين أبناء المنطقة . وبالتالي تحديد الدرجات التي ينتسب إليها كل فنان حتى يمكن معاملته في أي دولة فيما لو ساهم في أي عمل فني ، وحتى لا يحدث نوع من الأراجيات أو التفرقة التي ربما ترتكب في حق أي فنان

مطرب فواز

أول إنتاج للممثل مطرب فواز والذي أوشك أن يترك عمله الوطني لتفرغ للإنتاج هي سبوعية الشقيقتان عن قصة للاستاذ فوزي بدوي بطولة محمد الفرج في شخصيته العادية وليس كما اعتاده المشاهد في شخصية أبو مسامح (الرجل العجوز) بل هنا سيمثل الابن الأكبر ويقوم بدور الشقيق الأصغر مطرب فواز .. وقد غفر الرياض في الأسبوع الماضي الممثل على إبراهيم وخلال هذا الأسبوع سيعبر أيضا الممثل صالح الزين وعبد الرحمن الخريجي ومحمد الكهل وعلى المدفع إلى القاهرة إضافة إلى أن المنتج يتواجد حلا في البحرين لعمل العقود مع الممثلات أحلام محمد وأسمية القفاص وميلات أخريات ومن المتوقع أن يتم التصوير خلال الأسبوع القادم . ويبدأ مطرب فواز جهودا كبيرة لإنتاج هذا العمل وقد استعان بخبرات زملائه المنتجين خاصة وأنه لأول مرة يدخل هذا المجال . وسوف يتم تسليم العمل في أواخر ذي الحجة . وسيكون هذا العمل امتحانا صعبا للفنان في مجال الإنتاج



الأسماء - أحمد المخلوط :

خلت شهر صفر القام مؤتمر بغداد العاصمة العراقية بغداد للموسيقى وقد وجهت دائرة الفنون الموسيقية في العراق الموسيقية في الدعوة إلى الاستاذة الياسمين في العراق بوجوبهم ودراساتهم إلى المؤتمر وعلقت أهل الفن أيضا أن المؤتمر سوف يثقل التربة الموسيقية في المدارس والجامعات الفكرية تأسيس تربية موسيقية عربية شاملة إضافة إلى الدراسات التاريخية في مجال التربية الموسيقية والاداء الموسيقي ومن المقرر أن يشترك في هذا المؤتمر العديد من الفنانين والاستاذة المختصين في مجال الموسيقى في العالم العربي .

صفر القادم

لا زال الفنان في منطقة الخليج يعاني من عدم التوازن في المكافآت التي تدفع له مقابل القيام بأي عمل من الأعمال التلفزيونية أو الإذاعية . وظل هناك تفاوت سبب في أكثر الأوقات العديد من الأراجيات للمؤسسات المنتجة والممثلين أنفسهم بحيث لا يتقاضى الممثل العربي مقابل دخوله في عمل بجانب ممثلين كويتيين نفس الأجر وذلك لعدم توحيد المكافآت ومعاملة الفنانين معاملة واحدة يمكن على أساسها دفع الأجر بعدالة دون التفرقة التي تحصل حاليا

ولقد سمعنا بأن هناك لجنة مكلفة بهذا الخصوص للقيام بحضر الفنانين في منطقة الخليج وطبع كتيب خاص .. واعتقد أن تلفزيون الخليج هو أحد مستوياته في التقريب والعمل على حصر مثل هذه الأسماء سواء أكانوا ممثلين أو مطربين أو فنانين تشكيليين أو فنانين شعبيين .. المهم أن يوجد نوع من الكتيب الذي يمكن بالتنسيق مع الجهات المسئولة مثل جمعية الثقافة والفنون والمسمى ( دليل الفنانين في المملكة .. وأخر عن الكويت .. والعراق .. وبقية دول المنطقة .. حتى يمكن من خلال هذا الكتيب التعرف على أفراد الفرق الشعبية وأماكنها .. وكذلك المطربين وعلاومات كاملة على غرار الكتيب الذي تعده جمعية الثقافة والفنون والمسمى ( دليل الأديب السعودي ) أن مثل هذه الكتيبات ضرورية في التقريب بين أبناء المنطقة . وبالتالي تحديد الدرجات التي ينتسب إليها كل فنان حتى يمكن معاملته في أي دولة فيما لو ساهم في أي عمل فني ، وحتى لا يحدث نوع من الأراجيات أو التفرقة التي ربما ترتكب في حق أي فنان

ولكن سيظل السؤال دائما يطرح نفسه أين هذه اللجنة التي تقيم الفنانين أنفسهم .. مع العلم أن هناك فنانين لهم نشاط طويل في الديار وفي الرياض وفي جده وحتى الآن لم يصنفوا .. في الوقت الذي تشاهد فيه فنانين في الدرجة الأولى وعمرهم الفن قصير جدا وربما أن عوامل كثيرة هي التي عملت على تفهمهم ووضعهم في المقدمة . فحتى الآن برغم نشاط المؤسسات المنتجة المحلية إلا أن الفنان السعودي يعمل فقط باعترا فنان المنتج ويقاب كامل من المسئولين في الإعلام .. والسبب أنه لم توضع لجنة خاصة للتقييم حتى يمكن لها تصنيف من يتوفر فيهم الموهبة والاستمرار في النجاحات المتعددة . ولكن صفك البعض وأهل البعض الآخر !!! ويتظنون عطف وإهتمام المسئولين اليوم أو غدا ستؤخذون .. لترضى مرة أخرى إلى حيث لا أعلم . صلاح المرزوق

أول إنتاج للممثل مطرب فواز والذي أوشك أن يترك عمله الوطني لتفرغ للإنتاج هي سبوعية الشقيقتان عن قصة للاستاذ فوزي بدوي بطولة محمد الفرج في شخصيته العادية وليس كما اعتاده المشاهد في شخصية أبو مسامح (الرجل العجوز) بل هنا سيمثل الابن الأكبر ويقوم بدور الشقيق الأصغر مطرب فواز .. وقد غفر الرياض في الأسبوع الماضي الممثل على إبراهيم وخلال هذا الأسبوع سيعبر أيضا الممثل صالح الزين وعبد الرحمن الخريجي ومحمد الكهل وعلى المدفع إلى القاهرة إضافة إلى أن المنتج يتواجد حلا في البحرين لعمل العقود مع الممثلات أحلام محمد وأسمية القفاص وميلات أخريات ومن المتوقع أن يتم التصوير خلال الأسبوع القادم . ويبدأ مطرب فواز جهودا كبيرة لإنتاج هذا العمل وقد استعان بخبرات زملائه المنتجين خاصة وأنه لأول مرة يدخل هذا المجال . وسوف يتم تسليم العمل في أواخر ذي الحجة . وسيكون هذا العمل امتحانا صعبا للفنان في مجال الإنتاج

الأسماء - أحمد المخلوط :

خلت شهر صفر القام مؤتمر بغداد العاصمة العراقية بغداد للموسيقى وقد وجهت دائرة الفنون الموسيقية في العراق الموسيقية في الدعوة إلى الاستاذة الياسمين في العراق بوجوبهم ودراساتهم إلى المؤتمر وعلقت أهل الفن أيضا أن المؤتمر سوف يثقل التربة الموسيقية في المدارس والجامعات الفكرية تأسيس تربية موسيقية عربية شاملة إضافة إلى الدراسات التاريخية في مجال التربية الموسيقية والاداء الموسيقي ومن المقرر أن يشترك في هذا المؤتمر العديد من الفنانين والاستاذة المختصين في مجال الموسيقى في العالم العربي .

صفر القادم

لا زال الفنان في منطقة الخليج يعاني من عدم التوازن في المكافآت التي تدفع له مقابل القيام بأي عمل من الأعمال التلفزيونية أو الإذاعية . وظل هناك تفاوت سبب في أكثر الأوقات العديد من الأراجيات للمؤسسات المنتجة والممثلين أنفسهم بحيث لا يتقاضى الممثل العربي مقابل دخوله في عمل بجانب ممثلين كويتيين نفس الأجر وذلك لعدم توحيد المكافآت ومعاملة الفنانين معاملة واحدة يمكن على أساسها دفع الأجر بعدالة دون التفرقة التي تحصل حاليا

ولقد سمعنا بأن هناك لجنة مكلفة بهذا الخصوص للقيام بحضر الفنانين في منطقة الخليج وطبع كتيب خاص .. واعتقد أن تلفزيون الخليج هو أحد مستوياته في التقريب والعمل على حصر مثل هذه الأسماء سواء أكانوا ممثلين أو مطربين أو فنانين تشكيليين أو فنانين شعبيين .. المهم أن يوجد نوع من الكتيب الذي يمكن بالتنسيق مع الجهات المسئولة مثل جمعية الثقافة والفنون والمسمى ( دليل الفنانين في المملكة .. وأخر عن الكويت .. والعراق .. وبقية دول المنطقة .. حتى يمكن من خلال هذا الكتيب التعرف على أفراد الفرق الشعبية وأماكنها .. وكذلك المطربين وعلاومات كاملة على غرار الكتيب الذي تعده جمعية الثقافة والفنون والمسمى ( دليل الأديب السعودي ) أن مثل هذه الكتيبات ضرورية في التقريب بين أبناء المنطقة . وبالتالي تحديد الدرجات التي ينتسب إليها كل فنان حتى يمكن معاملته في أي دولة فيما لو ساهم في أي عمل فني ، وحتى لا يحدث نوع من الأراجيات أو التفرقة التي ربما ترتكب في حق أي فنان

ولكن سيظل السؤال دائما يطرح نفسه أين هذه اللجنة التي تقيم الفنانين أنفسهم .. مع العلم أن هناك فنانين لهم نشاط طويل في الديار وفي الرياض وفي جده وحتى الآن لم يصنفوا .. في الوقت الذي تشاهد فيه فنانين في الدرجة الأولى وعمرهم الفن قصير جدا وربما أن عوامل كثيرة هي التي عملت على تفهمهم ووضعهم في المقدمة . فحتى الآن برغم نشاط المؤسسات المنتجة المحلية إلا أن الفنان السعودي يعمل فقط باعترا فنان المنتج ويقاب كامل من المسئولين في الإعلام .. والسبب أنه لم توضع لجنة خاصة للتقييم حتى يمكن لها تصنيف من يتوفر فيهم الموهبة والاستمرار في النجاحات المتعددة . ولكن صفك البعض وأهل البعض الآخر !!! ويتظنون عطف وإهتمام المسئولين اليوم أو غدا ستؤخذون .. لترضى مرة أخرى إلى حيث لا أعلم . صلاح المرزوق

أول إنتاج للممثل مطرب فواز والذي أوشك أن يترك عمله الوطني لتفرغ للإنتاج هي سبوعية الشقيقتان عن قصة للاستاذ فوزي بدوي بطولة محمد الفرج في شخصيته العادية وليس كما اعتاده المشاهد في شخصية أبو مسامح (الرجل العجوز) بل هنا سيمثل الابن الأكبر ويقوم بدور الشقيق الأصغر مطرب فواز .. وقد غفر الرياض في الأسبوع الماضي الممثل على إبراهيم وخلال هذا الأسبوع سيعبر أيضا الممثل صالح الزين وعبد الرحمن الخريجي ومحمد الكهل وعلى المدفع إلى القاهرة إضافة إلى أن المنتج يتواجد حلا في البحرين لعمل العقود مع الممثلات أحلام محمد وأسمية القفاص وميلات أخريات ومن المتوقع أن يتم التصوير خلال الأسبوع القادم . ويبدأ مطرب فواز جهودا كبيرة لإنتاج هذا العمل وقد استعان بخبرات زملائه المنتجين خاصة وأنه لأول مرة يدخل هذا المجال . وسوف يتم تسليم العمل في أواخر ذي الحجة . وسيكون هذا العمل امتحانا صعبا للفنان في مجال الإنتاج





فيامون وهبي يفتح قلبه "لرياض"

# أنا عا طل عن العمل منذ سبع سنوات وعمل الوحي إغارة المخطوفين إلى زورهم بالمين

عندما كان يستقلنا في داره ببلدة كفرشما القريبة من العاصمة بيروت، وفتح قلبه لجريدة ( الرياض ) في حديث صحفي ... كان هناك من ينتظره على آخر من الجمر كي يسعى لاعادة مخطوف الى ذويه سالما .. وهكذا منذ سبع سنوات أي منذ اندلاع الحرب في لبنان يقبع فيامون وهبي الفنان الكبير عاطلا عن العمل عمله الوحيد انقاذ مخطوف من هنا او من هناك واعادته الى اهل سالما .

## بيروت : مكتب «الرياض» من نهى شاهين

ولما فيامون وهبي يقوم بهذا العمل طبعاً ليس لأنه شريك في الخطف مع هذا الفريق أو ذاك بل لأنه فنان محبوب من كل الفرقاء وقد وجد أن من واجبه الإنساني أن يوظف ماله من مكانه لدى الجميع في عمل نبيل عمل انساني .. وهل اروع من هذا العمل ؟ هل اروع من انقاذ حياة الناس الأبرياء ؟

ومثل هذا العمل الانساني ليس بغريب عن رسالة الفنان . فالأصل الاصيل هو رسالة مضخمة بالانسانية رسالة نيل وخير وجمال فيامون وهبي من كبار الفنانين في لبنان وهبي الله سبحانه موهبة للتصنيف الفطرية دون ان يدخل مدرسة موسيقية او كونسرفتوارا . ولما اوجاعه فن وموهبته الفطرية نمت وكبرت وترعرعت في أحضان الطبيعة .. في الصيد حيث قال انه يتقرب أكثر من خالق هذا الكون ومن الطبيعة الجميلة البرية ومن هناك ينهل اجمل الحلو.

ومع التحنين الذي صار فيه مدرسة لبنانية قائمة بذاتها وينبثق من شيوخ الأغنية الشعبية التي تتحلل بالربط الاصل هو فنان مسرحي من طراز فريد .. انه اطرف من صعد الى مسرح في لبنان خفيف ظل وصاحب حضور مسرحي أسر بحيث يصعب ان يصمد امامه على المسرح ممثل اخذ فعلى المسرح يرتجل من ذاته يودع لحظات تتسرق بالمرح والضحك وقد يكون لحوى ما يرتجله امورا بسيطة لكنها تسمك بانفاس الجمهور وتتنبه من مقاعده وتحلق وهو مستغرق في الضحك والبهجة في أحضان السعادة

ملحن خبير .. وفنان طريف .. هذا هو فيامون وهبي

فيروز غنت من الحلق ما يزيد عن ٢٥ أغنية تتميز من الروائع وهكذا عدد كبير من كبار المطربين والمطربات أمثال وديع الصافين وتولج سلام وعصام رجب وورويان محفوفين بنبوغهم

وأمر غريب يتميز كل من يرافق مسيرة الفن والفنانين . فكل فنان مبدع لابد ان يكون له عمل او أكثر بين أعماله فاشلا او غير ناجح مائة بالمائة . الا فيامون وهبي فهو لم يعط لحدا لمطرب او مطربة الا وجاه ناجحا واهل من الصعب ان لم تقل من المستحيل ان تغتر على فن فاشل له قدمه - وعلى سبيل الحصر - فيروز مثلا . بينما نرى ان كبار الموسيقيين قدما لها الحان لم تلق النجاح الكبير احيانا

**فيروز ستقتل في أمريكا**

مع فيروز والرحابة وخلال السنوات الثلاثين الماضية شكل فيامون وهبي التزام الثالث للزواجر الاخيرين رحباني وفهروز . فقد كان مشاركا بالحنه وتبشيله لعدد كبير من اعمالهم الفنية وخلال هذه المدة غنت المطربة اللبنانية الاولى اروع الحان

واليوم وبعد ان حصل هذا الشرع في

**فيروز ستقتل في أمريكا**

مع فيروز والرحابة وخلال السنوات الثلاثين الماضية شكل فيامون وهبي التزام الثالث للزواجر الاخيرين رحباني وفهروز . فقد كان مشاركا بالحنه وتبشيله لعدد كبير من اعمالهم الفنية وخلال هذه المدة غنت المطربة اللبنانية الاولى اروع الحان

واليوم وبعد ان حصل هذا الشرع في

**فيروز ستقتل في أمريكا**

مع فيروز والرحابة وخلال السنوات الثلاثين الماضية شكل فيامون وهبي التزام الثالث للزواجر الاخيرين رحباني وفهروز . فقد كان مشاركا بالحنه وتبشيله لعدد كبير من اعمالهم الفنية وخلال هذه المدة غنت المطربة اللبنانية الاولى اروع الحان

واليوم وبعد ان حصل هذا الشرع في

**فيروز ستقتل في أمريكا**

مع فيروز والرحابة وخلال السنوات الثلاثين الماضية شكل فيامون وهبي التزام الثالث للزواجر الاخيرين رحباني وفهروز . فقد كان مشاركا بالحنه وتبشيله لعدد كبير من اعمالهم الفنية وخلال هذه المدة غنت المطربة اللبنانية الاولى اروع الحان

واليوم وبعد ان حصل هذا الشرع في

**فيروز ستقتل في أمريكا**

مع فيروز والرحابة وخلال السنوات الثلاثين الماضية شكل فيامون وهبي التزام الثالث للزواجر الاخيرين رحباني وفهروز . فقد كان مشاركا بالحنه وتبشيله لعدد كبير من اعمالهم الفنية وخلال هذه المدة غنت المطربة اللبنانية الاولى اروع الحان

واليوم وبعد ان حصل هذا الشرع في

**فيروز ستقتل في أمريكا**

مع فيروز والرحابة وخلال السنوات الثلاثين الماضية شكل فيامون وهبي التزام الثالث للزواجر الاخيرين رحباني وفهروز . فقد كان مشاركا بالحنه وتبشيله لعدد كبير من اعمالهم الفنية وخلال هذه المدة غنت المطربة اللبنانية الاولى اروع الحان

واليوم وبعد ان حصل هذا الشرع في

**فيروز ستقتل في أمريكا**

مع فيروز والرحابة وخلال السنوات الثلاثين الماضية شكل فيامون وهبي التزام الثالث للزواجر الاخيرين رحباني وفهروز . فقد كان مشاركا بالحنه وتبشيله لعدد كبير من اعمالهم الفنية وخلال هذه المدة غنت المطربة اللبنانية الاولى اروع الحان

واليوم وبعد ان حصل هذا الشرع في

**فيروز ستقتل في أمريكا**

مع فيروز والرحابة وخلال السنوات الثلاثين الماضية شكل فيامون وهبي التزام الثالث للزواجر الاخيرين رحباني وفهروز . فقد كان مشاركا بالحنه وتبشيله لعدد كبير من اعمالهم الفنية وخلال هذه المدة غنت المطربة اللبنانية الاولى اروع الحان

واليوم وبعد ان حصل هذا الشرع في



فيامون وهبي .. وترقب ساعة الفرج

## ٤٥ سنة صيد ترافقت مع كبار القوم منهم رؤساء جمهورية

**اجمل الحاني ولدت في الصيد حيث انتقرب من الخالق والطبيعة والجمال**

**لحننت لفيروز ٢٥ رائعية غنائية ولم يفشل من ألحاني لحن واحد**

**اشتهقت للوقوف على المسرح حيث لا يستطيع أحد ان يصمد امامي**

استوحيتها من الصيد ومع الاحان ورفقة غلب القوم والارتياح في احضان الطبيعة هناك حكايات وطرائف حصلت له في الصيد لا ينسى النجار لذكرها

**غرت من ملحن سعودي**

وساك .. من يلقته من الموسيقيين الاخيرين فيقول



يرتجل على المسرح

اشاعات كانت قد سرت . بان وديع الصافي مطرب المطربين . كما اسماء عبدالوهاب - هو مريض . والاشاعات تشبه كره الطلج . بعد اصغيرة . وتنتهي جلا ولو من تلج . ولكن التلج يذوب . وتظهر الحقيقة . والحقيقة هي ان مطرب لبنان الاول وديع الصافي بالف خير وصحة . وسبب انتشار هذه الاشاعة يعود الى دخوله المستشفى مرتين . الاولى كانت بسبب اضطراب اصابه عندما كان يغني في احد البلدان الافريقية حيث وقعت أحداث دامية تركت اثرها على الفنان الشفاف . ومالبت ان تسمى من هذا الاضطراب بعد فترة قصيرة . والمرة الثانية دخل الصافي المستشفى الروم في وقتئذ نشاط هذا النجم الواسع هناك ايضا فيلم - رغبة تحت الاسجار - للمخرج فاضل صالح . وهو فيلم سينمائي في اليوم التالي للظلمة في الايام اللاحقة وتكرر الصافي اليوم يغني باحلى حالاته في العاصمة الفرنسية . والذين استمتعوا بفنائه يؤكدون بانه

هكذا منه لأصل

غرت من ملحن سعودي ولم أستطع منافسة لحن له طوال موسم كامل



لغة وريعية

وماذا تفعل انت منذ سبع سنوات ؟

لا شيء الا العمل الانساني بانقاذ اغ بريء من هنا واع بريء من هناك . رسول سلام .. هكذا انا منذ بداية الحرب . اما على صعيدى الشخصى فالحالة لا يمكن وصفها الا ( مستورة ) . كل فنان صمد في لبنان لابد ان يعانى حالة زرية .. بعث لحننا لا داعتنا اللبنانية المشهورة بمطالقتها . في الدفق وفيما كنت اراجع دون جدوى بهذا الاجر صادفت على باب الاذاعة شحاذا مسكينا عد الى يده وقال ( اعطني من مال الله ) فقلت له ( عموك اطول من عبرى .. كنت انا اقول لك ذلك )

ومنذ متى لم تقف على خشبة مسرح .. منذ سبع سنوات . لقد اشقت الى المسرح ولمواجهة الناس اشقت الى على ونفى

وامامى اميتك الاخيرة

عودة لبنان بعين الله وعيون اشقائه وسجدي

وليل ان ينسئ قال بطرفة المجهود

وربحة الى السويبية الحبيبة امتاحها وانتظروا من زمان



من قال : دخن ليا سيجارة فتطير ؟

**غناؤه الصافي يستحق له الثروات**

يغني كما لم يغن من قبل . منتهى الصفاء في حنجورته . وهو من المقدرة الفنية والابداع بحيث لا يكرر نفسه ابدا . ولا حتى من يوم ليووم . اوحى من صرخة «أول» الى «أول ثانية» .

وغناؤه الصافي الفريد من نوعه يستحق عليه كرم الكرماء . فتسلخ عليه (النقود) التي تشكل ثروات (والنقود) عادة عربية عريقة . تدل على التقدير كما تدل على الكرم في أقصى حدوده . وما يذكر ان الصافي كان يرسل غناؤه الصافي ذات مساء في العاصمة الفرنسية . وكان بين الحاضرين ساهر عربي . ولما لحنه الصافي حياه بانتشار بيت من الشعر في خصله الجديدة . فما كان من الاخ العربي الا ان سحب من جيبه كل مكان يحمل من فلوس . واكرمه بها . مع تحية تقدير لصوته الغد .

بقي ان تعرف عزيزي القارئ ان المبلغ الذي وجده الساهر العربي في جيبه بلغ ستين ألف فرنك !

هكذا منه لأصل



# أبو العريسين يغني..

تصوير: أحمد محمود  
تغطية: عبدالرؤف ناجي

## أحلى الليالي تراها ليلة الجمعة واليوم يمكن تقولي يا نفس انك سعيدة حتى الصباح كان وفاء الأصدقاء.. وفرحة العمر للمحبين !!

عندما  
تصحب  
معلم  
الشيخ  
بشهادة  
مستاد



سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن كان أحد الحضور وتفرغته الفرحة ويبدو أكثر سعادة ..



حيدر فكري يحرك أوتار عوده ويشدو بأجمل وأغنى

البسمة ترسم على سراج وفوزي



طلال يصفق ويظهر عقله مفتوح من شدة الفرحة ..



تهنئة من الأصدقاء لطلال والذي سيصبح جدا ..



طلال معبرا عن فرحته ويشكر الحضور ..

( يا عريسا ) .. ولثاء قيام محمد عبده لم ينس طلال فرحة شبلينا والسور والبهجة على وجهه . قام الفنان طلال مداح وسراج عمر وسامي أحسان وأحد أعضاء الجمعية بداء الرقص الخليجي وأداء العرضة النجدية . أحد الجمهور المحبين لطلال وصوته على قنلا .. كان طلال أجدا في أداء الأغاني . فله أيضا جيد في أداء الرقص الكويتي والعرضة النجدية هو والاستاذ سراج عمر . بعدما طلب الجمهور الفنان الشعبي عبدالله محمد . ورغم أنه موجود لكنه مضى وذاب مع الجماهير . بعد ما انتهى محمد من فقرته . قام يعنق أخيه وصديقه طلال ونمى له كل الفرحة والسور . ورد عليه طلال .. نردنا في الأفراح وعقبنا ( نوره ) يفو نورة . وقبل أن يغادر الحفل . قام الفنان محمد عبده بتقديم الفنان الكبير صاحب الفرحة الكبيرة ( طلال مداح ) بعد الثالثة صباحا . حيث بدأ بعدة أغاني ..

من الحفل )  
● جميع الفنانين كبارهم وصغارهم حضروا الحفل .  
● في مقدمة الحضور الأمير بدر بن عبدالمحسن ورجل الأعمال السعودي الشريف سلطان .  
● جمهور كبير حضر الحفل واكفى البعض بالبعض بالمعاشرة من خارج أسوار حداث كيلو عشرة .  
● كان جوار طلال لحظة زواج أخرى .. الغريب في الأمر أن أهل الفرح والمندوبين فيه تركوا الحفل وذهبوا إلى حفل طلال .  
● الجميع شارك طلال لحظه حتى الشيخ بلركوك بأعطائه محبة .  
● أخيرا .. كانت ليلة فنية لا تنسى ..

● طلال يتحدث لـ « أهل الفن »  
● وفي النهاية تحدث الفنان طلال مداح لصحفة « أهل الفن » قائلا .. أشرككم على حضور هذه المناسبة ومشارككم لي كبر فرحة في عمري وانتي قولها عبر أهل الفن .. استقبلوا طلال فله علة إلى الساحة بكل قوة وعزم جديدين .. وأن الذي حصل لطلال ما هو إلا كبره بسيطة وانتهت .. ونحن نقول ... في انتظارك يافو عبدالله لنشاهد طلال الأسس وطلال اليوم ..  
● وأخيرا أشرككم على هذا وعقب كل الفنانين والصحفيين ..



عبدى .. وفرصة .. فرحة نغمة ..

كما انشد طلال بصوته المعروف بأحدى أغانيه المشهورة أحلى الليالي ليلة الجمعة ، فله فعلا كانت هذه أحلى ليلة في عمر الفنانين الذين شاركوا فرحة أحد القلوب الأغنية السعودية فنحننا الكبير ( طلال مداح ) بفرحة ابنائه ( عبدالله ) . ( رافت ) . كما أن صاحب الكلمة الرقيقة الأمير الشاب ( بدر بن عبدالمحسن ) لم ينس هذه الفرحة وشارك فيها معهم . ويصغرون من أول الحفل حتى النهاية . شارك جميع الفنانين فرحة طلال بحضورهم ولكن لضيق الوقت لم يتمكنوا من أداء فقراتهم الغنائية أمثال - علي عبدالكريم - محمد عمر - محمد السراج - عبدالمجيد عبدالله - عبدالله محمد - عمر كريس . ورغم وجود هؤلاء واستعدادهم للمشاركة في فرحة أخيه طلال فلم يستطيعوا لضيق الوقت كما أن الحفل بدأ الثانية عشرة ليلا حتى الساعة الرابعة .

كان الحفل مشرفا للغاية من الأغاني المقدمة من تقديم البرنسج الذي قام بتقديمه كل من الإذاعي المعروف بإذاعة وتلفزيون جدة ( أحمد حريزي والاستاذ والمنلوحت المعروف ( عيسى أبو شنب ) . ( أبو خراش ) كذلك شارك بعض الفنانين بعد تقديم الفقرات .

وانت داخل الحفل تشاهد نفسك بين مجموعة فنية كأنهم يعيشون ليلة عمرهم . كما بدأ الفنان فوزي محسون بداية الحفل بفقرة غنائية بأغنية ( سباحة وقرقر علك ) . و ( عتسي ) ثم قدم بعده الفنان يحيى لبنان أغنيتهن أحداهما جديدة و ( يا سارية ) . وانسجم معهما الجمهور . ثم بعد ذلك جاء الفنان ( حيدر فكري ) ولقد تشجع من الجمهور بعد السؤال عنه بأغنية ( ويروحي اليك ) وأحد المواقف الشعبية .. بهذه العودة ترى هل يعود الفنان حيدر فكري من جديد ؟

حتى أن فنانتي الطلاق لم ينسا زميلهم وصديق عمرهم الفني وكان ذلك ممثل في الفنان ( عبدالمعز محمود ) الذي أدى أغنية كويتية ( سلوولي على اللي ) . بعد ذلك جاءت فعلا السهرة الممتعة مع أهل الفن .. وتقدم الأستاذ عيسى أبو شنب وأحمد حريزي بتقديم الأستاذ والممثل المعروف وفناننا الكبير في مجال التلحين ( سراج عمر ) الذي بدأ قنلا .. سوف أغني من أجل أخي وصديقي الفنان طلال .. إذا لم أغن له اليوم واشركه فرحته فمتى أقوم بهذا الواجب نحو فناننا الكبير . وهذه الليلة لا يمكن أن ينساه أي فنان لوجودهم مع بعض وتقريبهم لبعض بروح الأخوة والمحبة . وبدا في أغنية ( الله يرد خطاك ) .

وبعد ذلك قام طلال مداح بالصعود إلى المنصة وسلم على الفنان سراج عمر . وحيا الجمهور لحضورهم هذه الليلة .. أحلى ليلة .. ثم قام الفنان طلال وسراج بتقديم الفنان الكبير صاحب الصوت الرقيق والذي أطلقوا عليه « سفير الأغنية السعودية » ( محمد عبده ) الذي انشد حوالي خمس أغاني بمناسبة هذه الفرحة . وقال .. انتي لسعيد بهذا اليوم الكبير الذي أشاهد فيه جميع الفنانين يشاركون فنانا لا يمكن أن ينسى مهما كانت الظروف وهو العلة إلى الساحة الفنية بكل جد وأقتدار كما هو معروف عنه . بسرتي أن أغني لأني أخي طلال مداح . وبدا أول أغنية ( الليلة فرح ) . ( والله ماغيرك يا عريس ) . ( يا صحيني يا سمري ) . ( تذكر ) . بعد ذلك قام بتأدية موالين وأغنية



طلال يغني لابنائه .. وهو في منتهى السعادة ..



سراج وطلال يرفضان على انغام عود محمد عبده ويشاهد سراج يلا غتره .. من شدة الفرحة ..



● محمد عبده يداعب أوتار عوده ويبتسم ..



جلب من الزملاء الصحفيين . أحمد المهندس هشام عيسى . أحمد الراشد ويحيى لبنان وحيدر فكري وحسن نوار وأحمد حريزي .. تفرغهم الفرحة ..

هكذا عند الأصل



# الرياض والفكر والسياسة

## عالم اليوم

# غير هذا .. قبض الريح

### أزمة اقتصادية حادة تعيشها الحكومة

#### المغاشية

تقوم الحكومة المغاشية حالياً بمجهود كبير لتجاوز الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها البلاد بعد سنوات عديدة من الكساد الاقتصادي وتعطل دواليب الدولة الاقتصادية بحكم فساد التسير الإداري وتخطيط العمل الحكومي في متاهات المثالية الأيديولوجية التي تحاول فرض نمو تسير اقتصادي يتميز بالثبوتية المفرطة.

وقد أدى ذلك إلى انهيار الاقتصاد ووقوف البلاد على حافة الإفلاس ورغم أن السلطات تنفي أن يكون هذا المال بسبب سياستها العامة وقولها أن ذلك يعود أساساً إلى متسببه وارتدائها من الطاقة من نزيف كبير في احتياطياتها النقدية المتواضعة بطبيعتها إلا أن الحقيقة هي أن الفساد الإداري السائد وانعدام الخطة الشاملة في أذهان القائمين على تنفيذ البرنامج الحكومي كان وراء كل هذا المال المفجع.

فقد زار في بداية شهر يوليو من هذه السنة فريق من خبراء صندوق النقد الدولي لتقييم الوضع الاقتصادي الشامل في أذهان القائمين على الضائقة المالية الخائفة التي مرت بها البلاد ودفعتها إلى مد يدها إلى الإعانة الخارجية ورجاء عدة أطراف مصرفية عالمية وحكومات بالشرق والغرب للحصول على قروض تدفع بها غائلة هذه الطاقة.

ولقد توصل المفاروضون الحكوميون المغاشيون إلى اتفاق مع البنك الدولي للحصول على قرض متواضع القيمة ولكن ذات حيوية بالنسبة للحكومة المفلسة تصل قيمته إلى ٢٢ مليار فرنك مغاشي ولكن صندوق النقد الدولي الذي أرسل خبراءه إلى العاصمة المغاشية يريد التثبيت هل أن الحكومة هناك في حاجة ماسة إلى مثل هذا القرض وهل أن الأهداف التي رصدت له موجودة بالفعل في المخطط التنموي بالبلاد.

وكانت أول شروط الصندوق العالمي لتوصيل الحكومة إلى تصفية حساباتها وديونها مع الخارج ليسهل لها الحصول على قرض من صندوق النقد الدولي.

وقد توصلت فعلاً حكومة تانيروفو في شهر مارس الماضي إلى الاتفاق مع الدول التي أقرضتها والمستقلة بالخصوص في مجموعة ميسمي بنادي باريس الذي يضم البلدان الاثنتي عشر الغربية المفرضة إلى تأجيل عملية دفع هذه الديون إلى أجل آخر وعلى هذا الأساس فقد تم التوصل إلى تأجيل دفع ديون وصلت ٥٠ مليار فرنك مغاشي إلى سنة ١٩٨٥ أو ١٩٨٥ حسب الجهات المقرضة بعد أن حل أجلها هذه السنة كما أن هناك قروضا أخرى بحجم ٦٠ مليار فرنك مغاشي حل أوان دفعها هذه السنة أو السنة المقبلة وفق تأجيلها إلى سنة ١٩٩٠ م.

كما قامت الحكومة أيضاً بتبليغ الشروط التي وضعها صندوق النقد الدولي وهو تحديد الواردات من الخارج حتى لا يقع إخراج العملة الصعبة التي يركز الاقتصاد في أمس الحاجة إليها.

ولقد صرح وزير المالية والتخطيط السيد راكوتوفاد أركابونا يوم ١٣ يونيو الماضي أمام البرلمان أنه لن تفكر الحكومة في المستقبل فتح الباب أمام استيراد البضائع من الخارج بل سيقع الاكتفاء في هذا الشأن بتوريد المواد الغذائية الأساسية مثلاً الأرز وقطع الغيار وبعض التجهيزات الضرورية للعمل الإنمائي.

وزيادة على ذلك فإن الشروط الثالث لصندوق النقد الدولي هو ضرورة سعي الحكومة إلى تهيئة السلم الاجتماعي وخلق جو سياسي مستقر يشجع العمل الاقتصادي على النهوض من ركادته ويعود هذا الشرط السياسي الثالث إلى سبب الحوادث الاجتماعية التي شهدتها البلاد منذ مدة وخاصة في بداية شهر فبراير من السنة الحالية حتى صبت على البلاد موجة من الاضطرابات الطلائية تسببت في مقتل ستة أشخاص حسب مصادر السلطات الرسمية ثلاثين حسب مصادر المعارضة.

وقد تولت الاعتقالات اثر تلك الأحداث وأغلقت الجامعة أبوابها إلا أن الحكومة عادت فدعت الطلاب إلى استئناف الدراسة تحدث لهم يوم ١٨ مايو الماضي اخر موعد للعودة فوعاد الطلاب إلى ذلك التاريخ لاستئناف الدراسة ولكن لعقد اجتماع عام ضم قروا فيه مواصلة الاضراب وأفرغ الجامعة من طلابها واندك تفنن الوضع السياسي بالبلاد فقد انقسمت الحكومة على نفسها بين أعضاء يدعون إلى التسلب ومواجهة الموقف بالحزم والواجب وبين ذلك المطلق الحرية لرجال الأمن لاتخاذ وتعبير الموقوفين من الطلبة المسيرين بين دعاة الدين ومواجهة الموقف بالحكمة والتروي وتضاعف حجم الأزمة الطلائية ليصبح أزمة سياسية بالبلاد وقام عدد من الوزراء بانتقاد عمل الحكومة في المجال السياسي والتربوي والاجتماعي والاقتصادي.

وكانت المناقشات داخل البرلمان فرصة أمام النواب وبعض أعضاء الحكومة للتنديد بالفساد الإداري السائد وانعدام الضمير المهني لدى الموظفين.

وكانت أكبر ردة فعل من جانب وزير المالية والتخطيط الذي وقف أمام البرلمان ليؤكد أن شؤون الاقتصاد يجب أن تسير بعيداً عن الفوغافية السياسية والمثالية الأيديولوجية ولا تسارعت النكبات والعثرات لتلحق بالدرجة الاقتصادية الكساد وتعرض مستقبل البلاد إلى الخطر مطلقاً إلى اليأس حاضراً.

ورغم أن موقف وزير التخطيط والمالية كان بمثابة الاتهام والاشارة بأصبع الاتهام إلى الحكومة التي ينتسب إليها فقد ظهر في نظر أغلب المغاشيين أنه المسؤول الوحيد الذي تجرأ على مواجهة الشعب بالحقائق ورفع الضبابية عن أعين المسؤولين في الحزب الحاكم والحكومة وذلك بدعوتهم إلى توثيق الواقعة في العمل التنموي وعدم الاهتمام فقط بالطقش الشعرات الأيديولوجية الداعية إلى تطبيق اشتراكية مثالية دون مراعاة الظروف الواقعية الاقتصادية للبلاد وقد أكد هذا الرأي ما قام به هذا الوزير من مجهودات جارية لدى تفاوضه مع الأطراف الأجنبية وخاصة مع صندوق النقد الدولي ومع البلدان المقرضة لبلاد والتي تنتهي إلى نادي باريس.

وقد قام هذا الوزير بمجهود كبير أيضاً لاتخاذ باقي أعضاء الحكومة والرئيس وامتيازاً بضرورة إعلان العفو التشريعي العام على كل المعارضين حتى تتوفر الظروف الداخلية اللازمة الأخرى لشحن كل القوى الوطنية في مواجهة أعياه التنمية الاقتصادية.

وهو بذلك أكد الحكومة أن الانتخابات التشريعية والرئاسية المزمع تنظيمها في بداية السنة المقبلة لن يتسنى كسبها بالشعارات السياسية المغالية بل يعمل أدنى الاتجاازات الاقتصادية.

الصحراوي قمعون « تونس »

اليها الأسباب العديدة من الغفل والنواقص والعيوب المتكاثفة والمتراكمة نتيجة قرون من الجهل والفقر والتمرد الاجتماعي التي كرسها الغيابات الطويلة لحواريات العقل .. وعدم أعمال الجدل في المتناقضات التي ورثناها في السياق التاريخي .. والإغفال أو التغافل عن سلبات الأرض الثقافية التي أفرزتها المشاحنات والتخارجات الإقليمية .. وسطوة التزمنات الهوجاء التي تداعت عن الذهنية القبلية الأسطورية التي حكمت دأخس والخبراء واليسوس.

أن الطريقة التي ننظر بها إلى الماضي والحاضر والمستقبل يجب أن تتغير: فكون استاذ التاريخ يجبرنا بأننا أمة ذات تاريخ مجيد .. لا يمنحنا من رؤية نثار ملوك الطوائف وضغائن بني امية ودسائس بني العباس وتضاحن الماليك .. وسجلا طويلا من الغزاة والطغاة .. رزحت هذه الامة المجيدة تحت نير ظلمهم واستبدادهم ..

وكون استاذ اللغة يلقننا بأننا أمة شهامة وكرامة وانفة .. لا يمنحنا من مشاهدة طوابير المرتزقين والشحاذين على أبواب هرون الرشيد .. وسيف النولة .. وكافور .. وغيرهم ..

ولا يعني هذا - حتماً - التمكن للمواقف المضطربة والمشرقة لحضارتنا التي من مشعلها أشعل العالم شموع حضارتهم .. معترف عدد من الكتاب الشرفاء التي منهم « زنجريد هوتكه » في كتابها « شمس العرب تسطع على الغرب ».

لكنه يعني - بالضرورة - الكف عن ترديد معروفة: كنا .. وكنا .. فهذا الأخطاب في العرف على وتر الماضي يعطل كل قدرة على استشراف المستقبل وتحليل الحاضر ..

فلتنته هذه الموسيقى المخدرة لكل أوجاع الحاضر والا تحول هذا الوجد إلى سرطان يستشري في تلافيف النخاع .. وحلت فجيفة بضحك لها القدر .. ولأنك نحن منها .. لأننا نكون عندك جيفة تنتظر الدفن في مقبرة الامم البائدة ..

ولكي لا يحدث هذا المحذور - لاسمح الله - فإنه لابد من الشكينة والجبروت والعنفوان في مقارعة الذات والادخول معها في معمة من المصارحة بالوقوف أو تشنج أو ترفزة للخلاص من حالات النوع النفسي والاخلاق التي اقعدت الفكر رداً طويلاً من الزمن .. وفتح كل صمامات المعاناة بشكل يسمح بتقاطير جميع مآكثف من ابخرة الانفجارات الجذائية التي ان بغض يجر التحقيقات الضريبية في تجاويف الشقاق .. ونبرا ونشفي من كل الترهلات الخبيثة في الحس والعقل والضمير .. ونعيش لآلحت مظلة من امجاد ماضي مزعوم وفوق أرض رجراجة بل تحت رضاء صافية حرة وفوق أرض مستقرة ومطمئنة ..

من هذا المنظور .. أي منظور الشكينة والجبروت والعنفوان في مقارعة الذات ندخل مع العالم في معركة تصحيح مفاهيم .. سواء متعلق بالواجهة الخارجية لماسقنا ( التي قامت الدعاية الصهيونية والاستعمارية المضادة بتشتيتها في أذهان الامم .. وساعدنا نحن على تكريسها بغياينا الطويل واللامبالي ) أو متعلق بالواجهة الداخلية التي تسبنا نحن في تعثراتها وتخلها .. أخطائها ومضائنها بلعب دور النعمة أحيانا .. أو أخذ دور الإنف في سباقها والمعروف مع السلحفاة .. أحيانا أخرى ..

ذاك هو المنظور الذي به نفهم العالم ويفهمنا .. وغير هذا .. باطل الأباطيل .. وقبض الريح ..



وذلك تخبط في مستنقع الاحترار والمهانة ؟! لماذا نحن هكذا ؟! مع اننا لسنا سفاحين ولا قتلة ولا قطاع طرق او مفتصبى حقوق ؟! لماذا تاصل في اذهان كثير من الشعوب بأننا امة نصب واحتيال وباننا وجوش وبرايرة .. طبيعتنا البدوة والهمجية ؟! لماذا ؟! ونحن الذين لو تأملنا التاريخ لبرهن باننا قدمنا للبشرية امصال الخير وطعم المحبة ؟! لم نقل الا دفاعا عن خير اشمل .. ولم نستول على بلاد الا وكانت الحرية من نصيبها والعيش الرغيد في متناول اهليها ؟! لم تحرق مدينة .. ونغنى للهب الحريق .. كما فعل تيرون ؟!

اللغثاني ؟! أن المسألة هي .. هي ضاربة .. وفظة .. دامية وبشعة .. قاصصا تتعاقب علينا : نريد .. نشئت .. نهب .. ويسطو العالم « المتطور » علينا في وضع العقل وراية الادراك .. يتعامل معنا بفعال وغرسة ويشفع من لآله معنا بالمنة ؟! ونحن حثرون لما يحدث .. تستقرنا السؤالات المريعة : لماذا .. لماذا نحن هكذا ؟! لماذا نحن مكروهون حينا وغير مرغوب فيهم احيانا كثيرة ؟! لماذا نحن « ملون مهانون » حتى النخاع ؟! لماذا اذا قال احدا خيل الغزاة على النخوة العربية الى اخر طفل مرقته قنبلة غائرة في الجنوب عام ؟!

معها من منطق الثقة في مواجهة النفس ومحكمة الضمير .. بلا خجل او شماتة .. ان موقفا عقلانيا كهذا يتطلب التحل من الجبن المقنع بالتزمت او لتحتفظ الخائف من وقفة مكاثفة صريحة لكل التشكلات لزانة الالامجية لواقعنا الحضاري كامة تحشر في اركة الاهانة المتعمدة وتعرض سمعتها في ساحات التشهير منذ ماينيف عن الف عام ؟!

ان المسألة التي تأخذ بعدها ب « المارق الحضاري » هي المسألة .. منذ ان داس حوافر خيل الغزاة على النخوة العربية الى اخر طفل مرقته قنبلة غائرة في الجنوب

هذا التمزق الزمن في الذات .. والصراخ المرعب في مفاخر الروح .. والرجيل الموجه في علامات الحيرة والتعجب .. والانسحاق والصاعق تحت مطرقة الضمير وفوق سندان العجز .. والشعور بعجز للامان والتلف لطرذ الذعر ونفبه خارج التاريخ .. والنزوع والتحقير الى الاحساس بالقدرة والمهابة والقيمة والفعلية لتغيير هذا العيث المزري وتحوله الى وجود جليل ينهي هذا التاجيل المتواصل ويضع حدا لهذا الدوار المقيت وهذا الصداغ الزمن الذي يضل حركتنا ويصادر العصر ويسير به ثانية قناتية .. وسنة قسنة ؟!

كل هاتيك .. واكثر عوارض المعاناة النفسية التي تضغط بفضاضة على الضمير العربي منذ قرون .. كما انها تعبير عن « مارق حضاري » تتطلب علاجا عاجلا ياتي من قاع الامة لا فوقها .. اي من التركيبات الجزيئية التي تكون المجتمع .. تماما كما يحدث في بدبيات التحليل الجبرية : الانطلاق من الظواهر الى المكونات .. اي من الحالة الى السبب .. وهذا يستدعي وقفة موضوعية امينة لا ترتبط بآية حساسيات مسبقة للتفصيل او التزويج ( عيوبنا ) او ( مانصب به ) .. اي يتقبل حتى التهم والادعاءات التي توجه لنا كامة سواء ملء به المستشرقون او مكاتب لاحكام تحقير او توقيف وذلك بوضعها بعين الاعتبار من باب الممكن والمحتمل دون الانسياق وراء ترديد ما اعتدنا عليه : من ان مثل تلك « القولات » مفرضة ومدسوسة وهدامة .. والتعامل

### أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء ٢٥ أغسطس - أب - وهو اليوم السابع والثلاثون بعد المائتين من العام ١٩٨١ .. وثقي ١٢٨ يوما على نهاية العام ..

أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم هي :-

١٨٨٢ - انفجار يركن في جزر الهند الشرقية مسببا موجة مد ومقتل ٣٦٠٠٠ شخص ..

١٩٢٩ - بريطانيا وبلندا توقعان معاهدة مساعدة مشتركة في لندن ..

١٩٦٥ - انهيار أرضي في جبال الألب بجمهورية ١٠٨ أشخاص في مشروع انشائي خاص بالقبة الكورنيات - الماشية ..

١٩٧٤ - فرنسا تجر قنبلة ذرية أخرى في موقع التجارب النووية في جنوب الهادي ..

١٩٧٨ - القنرات الصينية والفيتنامية تشتبك في منطقة الحدود بين البلدين ..

### إعلانات

● يعلن حمد راشد القطامي عن فقد رخصة قيادة رقم ٧٨٨٠ المصدرة من الدمام .. يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مركز الدمام وله الشكر .. ١٠٨٧٢٠٠

● يعلن المرأة فاطمة مجاهد محمد عن فقد رخصة الجنسية من لقد جواز سفر رقم ١١٣٦٥ الصادر من القاهرة .. يرجى من يعثر عليه ان يتصل بهاتف ٥٠٢٣٣٨٠ وله الشكر .. ١٠٧٤٠٨٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد عبد الله عفيف السبيعي مقدرا ان دفتر خبطة قديمه رقم ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ تاريخ ٢٢/٢/١٣٧٤ هـ سجل الرياض قد فقدته .. يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او يقره الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او يقره الى العبد محمد بن علي بن استعصاها من قبل غير صاحبها يد معلقة بقلب عليها النظائير .. ١٠٧٤٠٠٠

## أرامكو

### إعلان عن عطاءات عقيلة

#### في شهر ديسمبر ١٩٨١م ستطرح أرامكو للمناقصة اختيارها من أنواع البضائع التالية :

#### مواد تموين عام

- معدات تزييت ومواد كاشطة وأقفال وفرشي ومكاس وماسح
- أسطال وخرطوم وتركيباتها ومواد حزم وربط وسلالم
- مثبتات إنارة ومصابيح يدوية ولبات وبطاريات وأجراس كهربائية طنانة ومحركات وأجهزة وقاية كاثودية
- معدات إنشاء ومعدات رفع وترحيل ومضخات وصناعات
- معدات لورش الخراطة وورش النجارة ومعدات صيانة خطوط الأنابيب

#### مواد غذائية ولوازم كانتين

- ككاو وقهوة وشاي
- سكاكر ومنتجات تبغ

يمكن للشركات المسجلة في السجل التجاري في المملكة العربية السعودية والصريح لها بيع هذه الأنواع من البضائع في القطاع الخاص ، أن تحصل على مزيد من المعلومات عن هذه المناقصات وأن تطلع على الإجراءات التي يطلبها أرامكو لتسهيل التجار ، وذلك بالاتصال بأحد مكاتب أرامكو التالية في موعد لا يتجاوز يوم ٢٨ ذي القعدة ١٤٠١هـ الموافق ٢٦ سبتمبر ١٩٨١ :

- إدارة المشتريات في أرامكو - ص.ب ٨٧ - المنزهات
- اختصاص : الناظر الإداري لقسم تطوير مصادر المواد - تلفون ٥٥٨٢٠ (٨٧) - تلاكس ١٢٢٠٠ ص.ج
- إدارة المشتريات في أرامكو - ص.ب ٧٣ - جدة
- اختصاص : مأمور الاتصال بالتجار - تلفون ٤٣٩١ - ٦٥٣ (٢) - تلاكس ٤٠١١٦١ ص.ج

تطلب المعلومات التالية من الشركات التي لم يسبق لها أن قدمت إلى أرامكو :

- اسم الشركة ونوعها مع نسخة من شهادة تسجيل في السجل التجاري صادرة عن الجهة الحكومية المختصة
- اسم وعنوان البنك أو البنوك المحلية التي تتعامل معها الشركة
- اسم مورد البضائع خارج المملكة العربية السعودية ونوع العلاقة القائمة بينه وبينه التاجر ( هل التاجر وكيل ومدير أو عام ) مع قائمة بأنواع البضائع والخدمات التي يمكن تقديمها

الشركات التي تتوفر فيها شروط التأهيل المذكورة ستدعى إلى الاشتراك في المناقصة .

( ٨ - ٨١ )

### مشتريات الإسهم

#### جمال الجواهر

ت ٤٠٣١٤١ الرياض - شارع الناصرية

عمارة الجواهر الثمانية الدور الأول شقة رقم ٤







## فائزات في ألعاب

## جنوب افريقيا واحطار النزاع الدولي



مراحمها السياسية .. كما ان هناك على طرفي الحدين من يهجم صراع هذه المنطقة .. ففي بريتوريا هناك مواجهة واسعة يهجمها رؤية البلاد بين الدول الافريقية السوداء اكثر من دولة تتخذ من هذا النزاع ايدولوجياها الفكرية المتطرفة فاذا مضي هؤلاء المزايدون في تجاذب اطراف المزايدات ومضوا في استيرادهم لصراع التفوق الدولي الى المنطقة فان النتيجة ستكون كارثة حقا ليس على الدول الافريقية السوداء فحسب بل على جارتهم دولة جنوب افريقيا البيضاء التي لم تعد ظروف العالم اليوم تسمح لها بتكثيف الامور على هواها كما كان يحصل في الماضي نظرا لشروط الذي قطعته الشعوب

اما بالنسبة للدول الافريقية السوداء المناهضة لجنوب افريقيا فان عليها الاعتراف بان شجيتها المتكررة والمستمر لجنوب افريقيا ايا كان المبرر له لجهة الاحساس الشعبي بها الا انه يعتبر حافزا لردود فعل غير محدودة العواقب من جانب بريتوريا .. ولعل اسلم خطوة قامت بها الدول الافريقية المواجهة لجنوب افريقيا حتى الان تكمن في انشائها لرابطة التنمية والتعاون الاقتصادي لدول جنوب افريقيا والتي ترمي لتنشيط التبادل والتعاون الاقتصادي بين هذه البلدان وتخفيض اعتمادها الاقتصادي على دولة جنوب افريقيا في المستقبل الا انه يخشى ان تتخذ هذه الرابطة عن اهدافها الاقتصادية لتتصرف الى تقليب

الافريقية ومتخفقا من اي تصعيد في المواقف من قبل بريتوريا سوف يستتبع بالضرورة تدخلا سوفياتيا وشيوعيا اكبر في شؤون تلك الدول .. ويشير المراقبون الى ان بيك بوتيا خلف فورستر في رئاسة جنوب افريقيا قد يكون شاعرا ببعض التشجيع من جراء اعتقاد لديه بان ادارة الرئيس الأمريكي ريفان في واشنطن انما هي متضامنة مع النظام العنصري الجنوب افريقي وانها تعتبر حكومتها اي حكومة بوتيا نفسه على انها حصن الرأسمالية الغربية في كفافها ضد الشيوعية وهذا رأي يتناقض مع الموقف الذي عبرت عنه الحكومة البريطانية بلسان وكيل وزير خارجيتها لسفير بريتوريا في لندن ..

الرياح على قرب منزلته في سالزبورج .. انفعولا تهم وفي نفس الوقت تقريبا صدر بيان عن حكومة انغولا يتهم جنوب افريقيا بالعدوان لقيامها بغزو اراضيها واحتلال بعض مقاطعاتها الجنوبية وقد ردت حكومة بريتوريا على هذا الاتهام بالزعم بان الداعي لذلك الاحتلال هو اقدام طواقم العسكريين الكوبيين والالمان الشرقيين باتخاذ تلك المناطق مسرحا لمركزة ونصب شبكاتهم الصاروخية الحديثة وتهديد جنوب افريقيا منها .. وفي غمرة تدابير عقابية اقتصادية غارمة اعلنت حكومة بريتوريا عن الغائنا لكافة عقود العمالة الخاصة بالعمل المستقرين من زيمبابوي للتدبير لديها كما استتقت هذا التدبير بالغائنا لكافة التسهيلات الائتمانية التجارية التي كانت تمنحها لدولة زيمبابوي وسحبت قاطرات الديزل التي كانت تقدمها لحط سكة الحديد الذي يصل بين اراضيها وارضى زيمبابوي .. ولم تكف سلطات جنوب افريقيا العنصرية بهذا بل ارسلت شريطها لتشن هجوما على مساكن العمال الزيمبابويين المستقرين وتطرد نساءهم واطفالهم تحت الامطار بحجة قيامهم بدخول البلاد خلسة اذ ان العقود الخاصة بالعمل لا تنبئ لهؤلاء العمال استخدام زوجاتهم وقد اشكت النساء من ان حضورهن الى العيش من ازواجهن انما تم بفعل ضائقة المجاعة التي يعانيها في زيمبابوي حيث تم بعدها سجن نحو ١٢٠٠ امرأة مع اطفالهن .. ولما تجمهر عدة الاف من الاقارب للاعلان عن سخطهم عن هذا التدبير امام المحكمة بادرتهم الشرطة باطلاق قنابل الغاز عليهم .. ومن العثر للسخرية ان هذه الحملة الجنوب افريقية على تلك النسوة تأتي خلافا لما سمي بأسبوع التضامن الدولي مع كفاف نساء جنوب افريقيا وناميبيا الذي ترعاه الامم المتحدة .. وقد علنت هذه التدابير على زيادة السخط لدى الجماعات الافريقية مما يهدد بنشوب حوادث عنف جديدة .. من جهة ثانية اتهمت /موزامبيق المجاورة ايضا دولة جنوب افريقيا بتقديسها الدعم والامدادات لاجبهة المقاومة الوطنية الموزامبيقية والمؤلفة من جماعة من المنشقين والضالعين في اعمال التخريب في البلاد كقطع خطوط المواصلات والاسلاك الكهربائية .. وتأتي كل هذه التصعيدات وسط تدخل لا يمكن قصمه بين النظم الاقتصادية القائمة بين هذه البلدان والذي تعتبر فيه افريقيا الشريك الابرز تأثيرا فيه .. وما من ريب بان تصرف جنوب افريقيا العنيف هذا انما يأتي كرد على تصاعد ظاهرة الثورة والعداء لنظام التمييز العنصري الذي تقوم لفرضه والاخذ بالتوسع والامتداد لدى جيرانها من الدول الافريقية السوداء ..

وقد شهدت جنوب افريقيا خلال الاسبوع الماضي تصاعدا كبيرا في حوادث العنف الموجهة ضد الاهداف المدنية والعسكرية معا توجت بهجوم كبير بالصواريخ على القاعدة العسكرية الرئيسية القائمة في ضواحي بريتوريا وقد اعلنت جبهة الاتحاد الوطني الافريقي المعارضة للحكم العنصري مسئوليتها عن هذه الاحداث بعد ان قامت السلطات العنصرية قبل نحو اسبوع باعتقال احد كبار مسؤولي هذه الجبهة عن طريق اطلاق

## اشباح قبلة لنوترون يهدف الى تحجيم الحرب

الرؤساء الذين يطؤون البيت الابيض يرفعون الوعد كثيرا بهذا الخصوص ولكنهم كثيرا مايقدمون على قرارات من طرف واحد دون سابق معرفة من الحلفاء الاوروبيين .. وسوف يجد المستشار اشميد ورئيس المجلس الايطالي صعوبات جمة في احتواء التيارات المعارضة للبرنامج الامريكي والذي يراودها الامل الخافت في تحييد بلاده من المخاطر المحتملة لصراع نووي قادم بين الشرق والغرب .. والقرار الامريكي الذي يقضي بمنتج وتخزين السلاح النووي يجهل المستشار الالمانى هيلموت شميدت في موقف حرجي للغاية بمواجهة التيارات التي تراودها اغراءات التحديد ..

ويبقى الامل وهو ان الولايات المتحدة كانت قد تعهدت خلال الاجتماعات الاخيرة لدول حلف شمال الاطلسي بالبدء - قبل نهاية العام - في مفاوضات مع الاتحاد السوفيتي للحد من انتاج وتخزين الاسلحة الاستراتيجية في إطار اتفاقية «سالت ٢» ..

والسؤال الذي يطرح نفسه هو : هل ستكون موسكو مستعدة للحوار بمجرد اعلان الرغبة الامريكية في استئنافه ؟ ● التطبيق الذي نشرته وكالة «تاس» الرسمية لا يعطى ردا نهائيا يمكن الركون اليه بهذا الصدد .. ولكن تعدد من التسليح يجب ان تكون مسلحين أولا .. ونزع السلاح من جانب واحد ليس ضمانا للامن والاستقرار في اوروبا كما تدل على ذلك الشواهد التاريخية العديدة ..

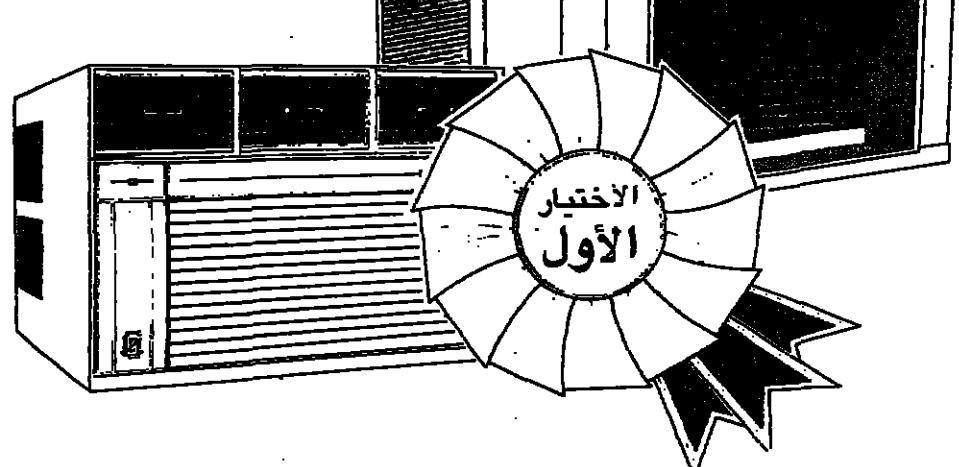
هل بدأت واشنطن تمد جهود المفاوضات المقطوعة مع الكرملين ؟ لقد اكدت وزارة الخارجية الامريكية عبر بيان اذاعه المستر فيشر الناطق الرسمي باسم الوزارة تصميمها على استئناف الحوار الشامل مع موسكو حول مراقبة الارصدة النووية والصواريخ الاستراتيجية المزمع تنصيبها في اوروبا .. وضرب المسئول الامريكي حدا اقصى لتلك البادرة لا يتعدى نهاية السنة الجارية .. واضاف ان قرار البيت الابيض بالبدء في انتاج قبلة النوترون لم يؤثر على الالتزام الامريكي بهذا الصدد الذي يسمى بكل عزم الى التوصل الى اتفاقيات شاملة ومتكافئة ومن الممكن في الوقت ذاته التاكيد من مدى تنفيذها مع الاتحاد السوفياتي ..

وقد المستر فيشر مخاوف بعض الدوائر الاوروبية الحالية من ان انتاج قبلة النوترون سوف يتيح لواشنطن تحجيم الحرب النووية المقبلة بحيث تبقى الولايات المتحدة بمنأى عن مسرح الدمار وقال المسئول الامريكي انه من قبل السدانة الامريكية حيث اشارت صحيفة «النيويورك تايمز» الى انتهازية القرار الامريكي الذي ينطوي على بعض الفوائد العسكرية انما يعد نكسة دبلوماسية في ذات الوقت ..

وعوميا ليس ثمة سببا منطقيا يحدو دول حلف شمال الاطلسي الى رفض انتاج سلاح ذي فاعلية كبيرة في تدمير المدرعات بيد ان سنوات طويلة من الدعاية السوفيتية المضادة جعلت من اثاره هذا الموضوع قضية شائكة ومتفجرة بالنسبة لبعض الحكومات الصديقة ..

## أجعل مكيفات فريديرك اختيارك الأول...

- من أجل الجودة
- ضمان ممتاز
- ممتازة
- خدمات ممتازة وقطع متوفرة



صنع الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

صنع خصيصا لفاخ المملكة العربية السعودية حيث يقدمون توريدا مستمرا وفعالة ذات كفاءته عالية بمجرد ادارة الفتح .. بانها تضمن تشيلا مستمرا بريدون خل .. مكيفات فريديرك لها القدرة متنوعة من ٨٠٠٠ الى ٣٥٠٠٠ وحدة حرارية بريطانية ( BTU ) لمكيفات الغرف و ٣٠٠٠٠ الى ٣٦٠٠٠٠ للكميفات المركزية

جميع حاجياتكم من التكيف اجعل مكيفات فريديرك اختيارك الاول

## الزامل

## فريديرك

## مكيفات غرف ومكيفات مركزية

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

مستوى جودة عالية، مصنع الزامل للمكيفات

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

الزامل المكيفات التي تنتج مكيفات الغرف والمكيفات المركزية في المملكة العربية السعودية بقم اشراخ متكاملة من المكيفات التي تلي باختياركم ..

## البولنديون يفرون من جحيم الشيوعية



وعندما يقال لهم : وثقابة (تضامن) ؟ يأتي الرد سريعا : ان هذه النقابة تقوم بعمل طيب ولكن الحزب سوف يقسم رقبته في نهاية الامر .. ان نظرة واحدة لما حدث بعد انتفاضة العام ١٩٥٦ يجعلنا لانتقم اية احلام يمينتنا من التعلق بالاوهام .. وتضيف احدى السيدات قائلة : الاول .. ياله من معنى جميل ولكن المرء لا يمكنه سوى حياة واحدة .. هل انت على علم بمعنى الحياة اليومية في بولندا ؟ كم ساعة من الانتظار فوق احد ارفصة وارسو .. يضطر اليها الانسان للحصول على (التقائن) او الموزات التي توزعونها هنا وبالمجان على جميع اللاجئين ؟

يضاف الى ماسبق بعض الاسباب العميقة والتي تبدو - في معظم الاحوال - معنوية .. ويقول احد سائقي الحافلات شرعا ذلك : (يمكن للمرء ان يحيا في بولندا شريطة ان يجد له (شقة) ينضم اليها .. اما انا فاريد ان احيا بدون الانتماء الى اية شئ) .. لقد ترك هذا السائق وراءه زوجته وابنته بمجرد حصوله على جواز للسفر بعد ان رفضت السلطات طلبه هذا ثمانية عشر مرة قبل ذلك ..

الغريب في الامر ان الذين يغادرون بولندا كانوا من ذوي الدخل المرتفعة في معظم الاحوال مثل هذا (الضفدع البشري) الذي كان يجلس بمطعم العسكريين اكثر من عمال المناجم السيليزيين والاعضاء في نقابة تلسون : ان متوسط اجر كل من هؤلاء الثلاثة يبلغ عشرين الف زلوتي اي مئتي مائة من اربعة اضعاف متوسط الدخل الشهري في بولندا .. ولكنهم قالوا لا للنظام الحاكم هناك ويصرون نهائيا تاركين وراءهم السكن المريح والاسرة والاصدقاء .. اذ لم يعد لديهم اي امل (هناك) وعندما تسألهم كيف تنسجون ذلك الصياح من شهر سبتمبر (ايلول) ١٩٨٠ عندما قام بعض زملائكم من عمال المناجم في سيليزيا العليا بتوقيع جاسبريز مع السلطات .. هنا تلعب اعينهم بالحساس ويقلون : فما تلك المرة نعم .. كانت حياة جديدة ومعنويات جديدة سوف تبدأ .. ولكن ؟ ..

ثم تأتي لقوة المديرة الى ارض الواقع .. ان منظر تراكيب كيرشن يعنى بالنسبة لهؤلاء المهاجرين الجديدة في ارض بعيدة وكانهم قد انتقلوا الى استراليا .. لقد اختار بعضهم استراليا لان ابواب الهجرة اليها مفتوحة على مصراعها اكثر من اية بلاد اخرى كما ان الحصول على تأشيرة الدخول لا يستغرق سوى ستة اسابيع مقابل ستة شهور بالنسبة لتأشيرات الدخول الى الولايات المتحدة الامريكية .. وفي انتظار الرحيل يحاول هؤلاء المهاجرين العيش قدر امكانهم سواء في المعسكر او في الفنادق مستقدين من كرم ضيافة النمسا التي سوف تنق في العام الحالي ما يوازي مائة مليون فرنك فرنسي من اجل اللاجئين .. يخرج بعض هؤلاء في العثور على عمل ويتمكن بعض القليات من العمل في مقاهي وجارات فيينا ..

يدرك جميع هؤلاء المهاجرين تماما ان الغرب ليس (بالجنة الموعودة) التي كان لا جوا الماضي يتصورونها .. ويقول احد العمال - وهو في الاربعين من عمره ولا يجيد اية لغة اجنبية - (اني على استعداد لتقبل كل ما هو سري .. ولكنني لن اعود الى بولندا ابدا) ترى من الذي يمكنه ان يقول لهذا العامل وغيره انهم غير محبين وان بولندا ارض فليسا اكثر مرحا من مدينة تراكيب كيرشن ؟ اغلب الظن ان ذلك لن يحدث او يجد اذن صاغية لديهم لانهم قادمون من هناك ..

يقوم البولنديون (بالآلاف) بمغادرة بلدهم .. فيعد (كل تلك السنوات الطويلة من الاكاذيب) لم يعد في وسع البولنديين ان يقتنعوا (بتجديد) بولندا ونهضتها مجددا ..

يصل البولنديون بالسيارات وقد ارتدوا ملابس انيقة معهم معدات اقامة بالمعسكرات جديدة تماما من صنع بولندا .. انهم سواح تغدوهم - مثل غيرهم - مدينة صغيرة في ضواحي فينا : تراكيب كيرشن .. ولكن ليس للسواح العاديين هذه النظرة الثابتة وهذه الوجوه المهومة مع الرغبة في الاحتفاظ بكرامتهم .. ذلك لان هؤلاء الذين تعينهم قد خطوا الخطوة الفاصلة .. فقدموا قدموا في نطق الحدود جوازات سفرهم النظامية كان شئ به تحطم وراهم : كانت بولندا قد انتهت بالنسبة لهم .. حتى وان كانوا يمتدحون ان الوطن الحقيقي ليس مجرد منطقة جغرافية وانما (شئ) ما يحتفظ بالروح في اعماق قلبه) .. يصل عدد هؤلاء المهاجرين البولنديين الذين يصلون الى معسكر تراكيب كيرشن مائتي خمسة مائتي .. اتهم يمرون بهذه المدينة الصغيرة التي تمثل نقلة مورو ضرورية لجميع اللاجئين الذين يهربون النمسا قبل ان يجتروا لفسهم عن ملجأ في اماكن اخرى ..

ان الجميع لا يحضرون بسيارات كما ان بعضهم من غير البولنديين : يشكل البولنديون اكثر من ٦٠٪ من الثمانية الاف لاجيء الذين وصلوا الى هذا المعسكر خلال الشهور الستة الاولى من العام الحالي مقابل ٢٤٠ لاجيء في العام ١٩٧٨ بالكمال .. والمتنظر ان يستقبل المعسكر عشرات الاف غيرهم اذ تقدر وكالة الانباء البولندية - وهي وكالة حكومية رسمية - عدد الراغبين في مغادرة بولندا بمائة الف نسمة .. حقا لقد امتلات معسكرات الترانزيت او الايواء عن اخرها تماما سواء في النمسا او في المانيا الغربية .. اما في وارسو فان الراغبين في الطابور الممتد امام قنصلية المانيا الاتحادية فيصل عددهم الى خمسة الاف نسمة يوميا في المتوسط مقابل ٢٥٠٠ للراغبين في الحصول على تأشيرة دخول الى ايطاليا ..

ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا يترك البولنديون ارض التجربة حيث يجدون لقضاء اجازاتهم .. اما سبب زيادة اعدادهم فيرجع لكن السلطات تسمح بمنح جوازات سفر لاثلاثين كمالها ويصورة ميسورة : ان المعروف في الدول الشيوعية - ومن بينها بولندا طبعاً - ان الزوج والابنة يستقيان (كرهائن) .. اما ما يحدث في بولندا حاليا فيشكل احدى نتائج التجديد ورفع الروح المعنوية التي تطالب بها نقابة تضامن .. ويعلق احد اللاجئين على ذلك الوضع الجديد قائلا : فيما مضى كانت طلبات الهجرة تلقى في سلال المهملات مباشرة .. ولكن لماذا الهرب الان ؟ لماذا



- **تاييم :** مخطط شجاع لحل قضية فلسطين يطرحه الأمير فهد
- **أكسبريس :** لا يمكن إقامة سلام شامل بدون حل المشكلة الفلسطينية
- **النهار العزيب والدولى :** الفهد طرح .. المشروع البديل

[illegible]





دنيا الرياضة

فئة البطولة العربية الثالثة للألعاب القوى:

تفوق ملحوظ لأبطال العراق والجزائر .. وستراجع سعود ك

تونس - عبد الرحمن اخضر : تمكن عدد من اللاعبين العرب من تحقيق ارقام جديدة محطمين بذلك الارقام العربية التي سجلت في البطولة العربية الثانية في بغداد عام ٧٩٩ فقد استطاع يوم السبت الماضي اللاعب عبد الرزاق بن حسين من العراق تسجيل رقم جديد في رمي القرص محطماً رقمه السابق ٧١٣م كما تمكن اللاعب الجزائري في مسابقة ٣ الاف موانع احسان باباس من تحطيم الرقم العربي المسجل في بطولة بغداد باسم اللاعب العراقي صبار حنتوشي بفارق دقيقة ٥٥ ثانية وفي ١٠ الاف متر حطم الجزائري رشيد جيشاوي الرقم السابق الذي كان باسم اللاعب العراقي شبيب داغر بفارق ٢ر٤٩ دقيقة لها الوثب الطويل فقد حقق نصير حسين من العراق ٧٢٥م وهو نفس الرقم المسجل باسم زميله مهدي كاظم في بطولة بغداد . وفيما يلي اسما اللاعبين والارقام الجديدة التي سجلت لهم في البطولة العربية الثالثة حاليا بتونس :

البطلة بنت لغاز فتحة في المغرب سجلت ٤٤١٨م في سباق رمي الرمح (سيدات) .

البطلة نوال المتوكل من المغرب سجلت ١٢ر٩٩ ثانية في مسابقة ١٠٠ (سيدات) .

لم يتمكن اللاعب السعودي في الوثب الطويل (حامد البيشي) من دخول نهائي المسابقة نتيجة اصابته بشد عضلي يقول الاستاذ (الديني) رئيس الوفد السعودي لقد كنا نأمل ان يحقق هذا البطل للمملكة رقما جديدا فهو صاحب مجهود وامكانيات

جيدة فقد حقق المركز الثاني في مسابقة ١٠٠م في مسابقات رمي الرمح في تونس بمر التمنت السبعيني والتوسني ومنتخب الامارات العربية . وفي الوثب الطويل وفي نفس المسابقة حقق رقم المسابقة وهو ١٠٩٤م واستطاع ايضا بقر تصحيت من تحقيق المركز الاول في ١٠٩٤م تابع نفس المسابقة وقد شعر بتأخره في الضل أثناء عده في سباق ١٠٠م المحصن . ولكي تعامل على نفسه بسلة العما نزيله وسخط ارضا وهذا يؤكد تقبلين هامتين : علاوة لهما بالنسبة التي وصل اليها في البطولة الثالثة .

١- انه يحاول التوقف على نفسه لتحقيق نتائج مثمرة لبلده .

٢- انه التفتي الذي يعنيه حامد نتيجة تطلعه للمراكز المتقدمة واستطرد الدني قائلا ان انير هذا الى نقت هامة بالنسبة للاعب حسن عبد الكريم وفي لا تحلف في جوده من منة حامد البيشي وهو طموح ليعبنا ومحاولتهم التوقف على امسهم وهذا ليس تبرا للناجب غير العريضة بالنسبة للرأي العام الذين قد لا يعرفون الكثير عن ظروف

أسبوع رياضي بين الاتحاد والأهلى

كان امهما هو اعادة المياه لمجاريها بين اللاعبين ولعل اهم المواضع التي توقفت بين الشيخ ابراهيم الاقضى رئيس الاتحاد والاستاذ عبدالله القنبي نائب رئيس الاهلى هي دراسة اقتراح اقامة اسبوع رياضي اخوى بين

سجنة اسبانية تنبأ بوصول فريقه اسبانيا الى المباراة النهائية

تثبت ماريا ، إحدى أشهر المنجمات في اسبانيا بوصول المنتخب الاسباني الى المباراة النهائية لكأس العالم من دون ان تحدد هوية المنتخب المنافس او نتيجة المباراة . وتثبت ماريا ايضا بفوز ريال مدريد ، ببطولة الدوري الاسباني للموسم ١٩٨٢ .

من جهة ثانية سجري مباريات الكاس على ١٧ ملعبا تقسم ل ٧٩٥٠٠ متفرجا اي بمعدل ٥٢٠٠٠ متفرجا لكل ملعب ، اكبر الملاعب هو (نوكامب) في برشلونة الذي يسجل ل ١٢٠ الف متفرج واصغرهما (كارلوس تارتيي) في اوفييدو ويسجل ل ٢٥ الفا .

ومتعا في تزوير ستكون تذاكر المباريات مشهية (تسبكات) البنوك الاسبانية وفي وسط كل تذكرة صورة للمعلم الذي ستقام عليه المباراة مما يسهل مهمة المتفرج في الدخول من الباب المؤدى الى المقعد المخصص له . بالنسبة للجنة

## أجيبكم عن هذا السؤال ووفرنا لكم

جيمس سوپريان الفائقة

سيارة جيمس سوپريان هي اقوى وسيلة لنقل تسعة أشخاص .

اضفوا الى ذلك الكماليات المذكورة اذناه (واما بعض الموديلات المزينة منها) فتحصلوا على سيارة جيمس سوپريان الفائقة والمروضة حاليا لدى عبد العزيز ومحمد العيد الله الجييح .

الكماليات

سوپريان مزودة بخطين اوشطة خلفية .

مركبة ٨٥ لتر في خزان اسطوانة على شكل ٧ .

جويوك ذات ٤ سرعات امانية وسرعة خلفية .

عاصود توازن اسي في متوى .

معدود السرعة بالكيلو متر .

مقود من حديد (مياور ستوريج) .

بطارية قوية الاحسان .

كسكزات ٢١١ ٧٥٠ تيوب .

طران السيلندر والسيلا لاسيك الفخم .

مكيف جاري وبارد اسي وشلقي .

راديو وممسجل اي ١٧/٢١ م استيريو فوني .

غلاش متاعد لتسريع ركاب .

اقبال مركزي وزيت على الكهرياء .

تتمتع بامتيازات القسامة .

خزان لتزيين سعة ١٥ لتر .

لون خارجي منزهوج .

مقاعد من للفصل الفخم .

مرايا خارجية كروم .

صمام اسي وشلقي كروم .

صمامات كروم على الصمامات الخياط .

### موجودة حاليا في صالة العرض

لا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم . ذوروا صالة العرض اليوم .

عبد العزيز ومحمد العيد الله الجييح

ص.ب. ١٣٢ الرياض هاتف : ٤٠٤٩٦١٨ / ٤٧٧١٥٨٠ / ٤٧٧١٥٣

دنيا الرياضة

رسالة دمشق من الزميل سعود المصباح

برنامج النشاط الرياضي في المهرجان العربي الخامس ٩ دول عربية وأخرى أجنبية تشارك في معرض دمشق



مجموعة للشباب السعودي في مهرجان دمشق

دمشق - سعود المصباح : قررت الملتفات الرياضية التي عقدت في مبنى الاتحاد الرياضي العام اقامة النشاط الرياضي للفرجان على الشكل التالي :

السياحة ايام ٢٤ - ٢٦ اي ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء وتقام في مساح مدينة تشرين الرياضية وتشارك الدول العربية التالية : السعودية ، سوريا ، لبنان ، فلسطين ، قطر ، اليمن ، اما مسابقات الفتيان فتشارك فيها سوريا ، الجزائر ، لبنان ، المغرب ، فلسطين ، الامارات ، الكويت ، العراق ، اليمن ، فلسطين ، اليمن الشمالي ، اليمن الجنوبي ، ليبيا ، لبنان ، اما الفتيات فتشارك سوريا ، اليمن الديمقراطي ، ليبيا ، بلغاريا ، تشيكوسلوفاكيا ، ايران ، الاتحاد السوفياتي ، رومانيا ، ألمانيا ، الاتحادية - الهند - ايطاليا - كوريا الديمقراطية - كوبا - فرنسا - ألمانيا الديمقراطية - هنغاريا وسيريلانكا . وكذلك سيشهد المعرض جناحا خاصا للاستفادة من الطاقة البشرية في سائر الاغراض الصناعية يساهم فيه عدد كبير من المؤسسات .

ولتم الجناح السوري بنواحي التلوي الزراعي والصناعي اما بالنسبة للجناح السعودي فكان صورة صادقة وحقيقية لمسيرة التطور في جميع المجالات التي ترعاها حكومتنا الرشيدة وقد حاز المعرض على اعجاب الحضور والمشاهدين الذين توافدوا الى دمشق من كل صوب استعدادا لهذه المناسبة السنوية وقد شاركت فرقة الفنون الشعبية التابعة للمهرجان في افتتاح المعرض حيث قدمت الفنون السعودية برنامجا رائعا تضمن العرضة الشعبية والسامري والحلالي مما حظي بحضور جماهيري - اكبر - كما قدم المطربين السعوديين المشاركين في هذا المهرجان - اغاني سعودية ورد من خلالها زوار المعرض من الاجانب والعرب هذه الاغاني حيث قدم رزق عدي الله وسلمان عمر اغاني لفنانين سعوديين معروفين امثال المبدع محمد عبده وللال مداح .

يختلف مهرجان الشباب العربي الخامس دمشق عن غيره من المسابقات الرياضية العربية الاخرى في عدم احتساب النتائج النهائية ويتم توزيع ميداليات خيابة اي ان التاليف يكون على اشد ما يكون اي توزيع . لهذا فهو يتميز بنوع من المحبة والاصالة بخلافه من النتائج واحتساب النقاط الذي قد يؤثر سلبا على الروح الرياضية العالية .

دمشق - سعود المصباح :- تحت رعاية السيد الرئيس حافظ الاسد احتفل مساء يوم السبت الماضي بالافتتاح الرسمي للمعرض الذي شارك فيه وفد من دمشق والوفاء السورية واعضاء الوفود المشاركة في دمشق

البوليس النيوزيلندي يحسم فزنته جنوب أفريقيا للركبي

قرر امس مجلس اتحاد الركبي النيوزيلندي استمرار جولة الفريق القادم من جنوب افريقيا في نيوزيلندا ويأتي هذا القرار في اعقاب اجتماعات عقدت في نهاية الاسبوع بين وزراء الحكومة والبوليس والقلتين على رياضة الركبي تمت فيها مناقشة مصير الجولة التي تسببت في اندلاع اعمال عنف على نطاق واسع وكانت المباراة الثانية للفريق الزائر قد انتهت يوم السبت الماضي اثر احتلال المتظاهرين الملعب في هاميلتون . ومن المقرر ان تجري المباراة القادمة للفريق يوم غد الاربعاء في مدينة توبيلوت .

وصرح السيد ستان مكنتير رئيس الوزراء النيوزيلندي بالقول بعد اجتماع الحكومة باله سوف يجري منح البوليس مساعدة اضافية من القوات المسلحة لحفظ الامن والقلتين ويمن القوات العسكرية ان تواجه المتظاهرين . ويذكر ان جولة الفريق القادم في جنوب افريقيا تاتي معارضة من الجماعات المناهضة للتمييز العنصري .

ودعت الحكومة بعد اجتماع لها استمر طوال امس بمساعدة اضافية للبوليس تشمل مزيدا من العون بالعتل ووسائل النقل تقدمه القوات المسلحة ، غير ان ستان مكنتير رئيس الوزراء بالقول اوضح ان التعامل بمباشرة مع المحتجين سوف يكون عمل البوليس . ورفض مكنتير التذلل بمستقبل الجولة وقال ان لدى البوليس مسؤولية تحديد اذا ما كانت المباريات ستستمر . وقد تسببت هذه الجولة في انقسام النيوزيلنديين كما جلبت انتقادات شديدة من بعض البلدان الاخرى . وقد عارضت الحكومة الجولة غير انها منحت تأشيرات دخول للفريق وقللت انها لا تستطيع التدخل في الحرية الفردية في ابرام العقود الرياضية . وكان وورث ملدون رئيس الوزراء الموجود حاليا في لندن لحضور زفاف الامير تشارلز والليدي ديانا سبب يوم غد الاربعاء قد قل انه لا يوافق على الجولة وانغريد التخلص من المشكلة . وقال السيد مكنتير ان قضية المتظاهرات قد تحولت من قضية لمعارضة التمييز العنصري الى قضية تهديد المؤسسات في المجتمع الديمقراطي ومن المقرر ان يمثل للمحاكمة العديد من الذين القوا القبض عليهم (٧٩ شخصا) في هاميلتون ووجهت اليهم تهم في اعقاب مدامه ١٠٠٠ شخص لارض الملعب يوم السبت الماضي . وينشد المسؤولون المحليون والمليدون لجولة فريق الركبي الذي من المفترض ان يلعب ١٦ مباراة في جولة مدتها شهران . الا ان التزام تلهو وغيروا يستعد استعداد الجيش من اجل السيطرة على الجماهير ، وطالب من المذيع العام في نيوزيلندا تقديم - النصح حول مدى قانونية سحب تأشيرات دخول فريق الركبي وجنود المشركين في الحملة المناهضة للتمييز العنصري نداهم الخاص بالخاء الجولة بينما طلب المتحفظون مع الجولة باستقالة والتين (رئيس الوزراء) بسبب عدم قدرة البوليس على ابقاء المتظاهرين بعيدا عن ارض الملعب يوم السبت الماضي .

تلحق مؤسسة الاموي للبحار والقارات عن تقني مكفولها لاسل / صلاح توفيق ابو زور لياخ الجلسية هوان بفرم ٦٧٥٨٣٨ وذلك اعتبارا من ١٠ / ١٠ / ١٤٠١ هـ ونزومونه يعرف عليه الاتصال ته ٤٠٥٢٦١٩ / بالرياض

### يوم رياضي

يوم رياضي

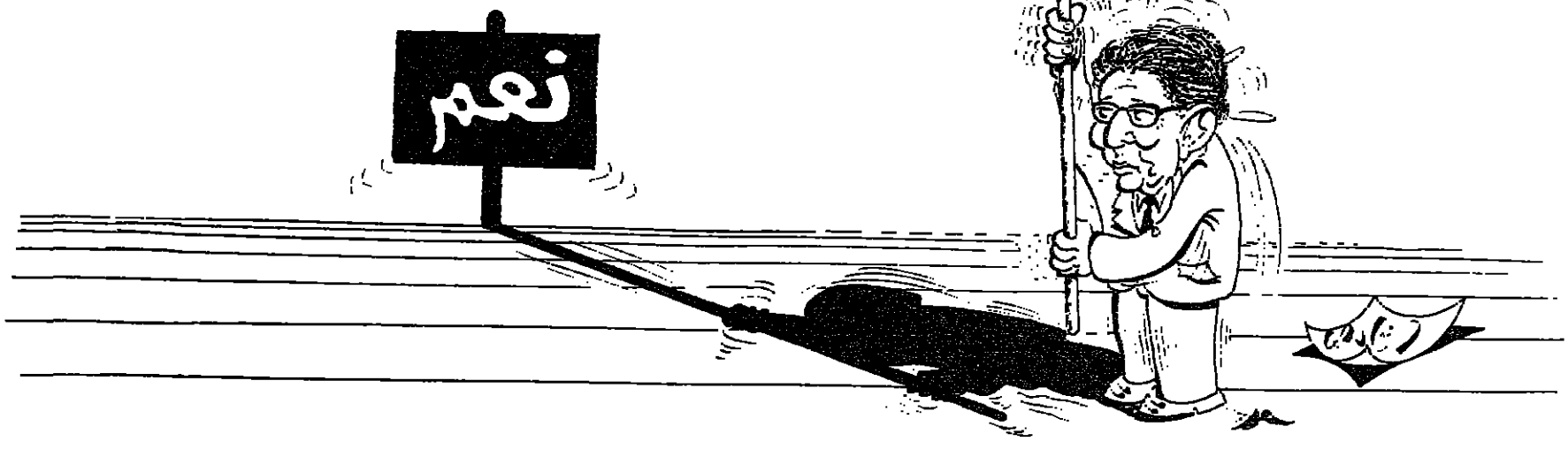
الاحياء : يوسف القضيبي ضمن خطة نشاط الموسم الرياضي لعام ١٤٠٢ هـ لنادي الشروق بالاحياء ينظم النادي بالاشراك مع نادي الصواب بالمعراج بالاحياء يوما رياضيا وذلك لاعبي كرة القدم ونش الطاوله والعب القوي والراجات هذا ولقد تقرر ان تكون اللقاءات الاولى يوم الجمعة ١٤٠١/١١/٦ على ملاعب

# خبرائيل

كيف تتعلم  
(الأمريكية)  
دون معلم

● حين يخطر في بالك أن تستحضر صورة (أمريكا) تظهر على الشاشة صورة ملونة جميلة لتمثال الحرية هذه واحدة من الحيل التعليمية التي تثبت في القاع من الذاكرة... سيمر بك الوقت بطيئا... بطيئا... لأن أمريكا تود أن تصل إلى القلب أولا فأنها ستقدم لك المساعدة... ببلاش... قاصدة بذلك وجهه تعالى... تقدم لك المساعدة التكنولوجية والإدارية والاقتصادية وحتى إدارة الأقران - غير الدرية - لأن هذه المساعدة لن تصل إليك إلا بواسطة العامل الفني والمهندس والمستشار فأنها سوف تبعت جيشا من العاملين يساعد على نقل هذه المساعدة... وتتبعها عند تلك اللحظة سوف تقرأ على الآلات... على الوجود على الملامح كلاما أمريكيا... وهذه حيلة تعليمية أخرى... وصلت إلى القلب وما هي تتكيف إلى ذلك وصولا آخر إلى العقل... تتف قليلا فقد ملأت أمريكا المكان والزمان والنفاس... صار الوجه البقا ودينا وقريبا إلى العقل والقلب... بعد المجيء يكون الذهاب... ذهبتا نحن إلى أمريكا... تمتعنا بالحرية فيها وبالديمقراطية... بالفرح والحلم... وجوهم هناك تنصت داخل القلب... تعصرت... يستسلم دم الإبرة والشراب... يملأ خياشيمك... يفقد الحياة والحركة... ما أنت الآن في القلب... بعد الوصول تكون المفادرة... غادرتا إلى الوطن فوجدنا الشمس حارقة والجبال مرتفعة... يملأ أعاليها الغيم... علمتنا أمريكا التفاعل والنقاش والنموذج وأرعبها هي وهي فقط... كم أنت أجنبية يا أمريكا... هناك تمت العيلة التعليمية... تعود ونحن لا نعرف كيف تعلمنا الأمريكية ونحن نكتشف ذلك نردأ أكبرا لهذه الدولة... لكي نتعلموا معنا عليكم أن تعرفوا أن القمح والطائرات والروضاء والصواريخ أمريكية... حكمة أمريكية بداعي قفل الموضوع... تقول... أمريكا أما أن تكون في القلب وأما أن تكون أنت في قلب أمريكا... محمد علوان

## علاقات تجارية بين طهران واسرائيل



### الإعصار الياباني يجه نحو الشرق السوفياتي اكتشاف ١٨ أجنحة والعقد قدر ريف المص ٤٤

توكيو - رويتر: يخشى أن يكون ٢٢ شخصا قد لقوا مصرعه من سبب مصادمة الإعصار (نار) لمنطقة الأراضي الوسطى اليابانية الصناعية الأمر الذي أسفر عن وقوع دمار في المناطق المزدهرة بالسكان... وذكرت مصادر الشرطة أن ١٨ أجنحة على ١٨ جثة حتى الآن بينما أصيب أكثر من ٢٠٠ شخص بجروح وفقد ٢٠٠ شخص على الأقل... وعادت حوالي ٢٠٠ أسيرة منازلتها إثر فيضان نهر كوكاي بالقرب من مدينة يوجاواكي التي تقع على بعد ٤٠ كيلومترا من العاصمة طوكيو... وذكر رجال الإصدا أن الإعصار الذي يطلق عليه اسم (نار) قد تسبب في هطول أمطار وصل منسوبها إلى ٤٠ سنتيمترا في مناطق واسعة من اليابان... وبدأ الإعصار في فقدان بعض قوته أمس حيث بدأ في الاتجاه نحو أقصى شرق الاتحاد السوفياتي مارا ببحر أوخوتسك... وذكرت مصادر الشرطة أن الإعصار أسفر عن تسليخ الخدمات الجوية وخدمات السكك الحديدية والبواخر وتسبب في اختناقات مرور ضخمة على الطرق المزدحمة بالعائدين من عطلة...


### إرمان الخريف في الاتحاد السوفياتي يعيق التنمية الصناعية!

موسكو - أ. ب. - أكدت صحيفة (موسكو فوسكي كورسولتس) هذا الأمر أن إرمان الخريف في الاتحاد السوفياتي يشكل قيدا على التنمية الصناعية... وعرضت الصحيفة صورة قائمة للوضع في مصانع العاصمة... يعمل بالترتيب من النحات... وقالت تقارير رسمية أن واحدا من بين كل أربعة مصانع بدأ تعاطر الخريف من الحاسة عدة... واعتبرت الصحيفة بار الشباب السوفياتي لا يسو دائما على مستوى المسؤولية في الحلة ضد الخوف... محمد علوان

### تعطيل صناعات سوفياتية فوق الأراضى الاسترالية

كانبرا - رويتر: ذكر المسؤولون أمس أن الحكومة الأسترالية تقوم بنحس تقارير غير مؤكدة تقضي بأن القمر الاصطناعي السوفياتي كوزموس قد تعطل أول أمس في أقصى شمال غرب أستراليا... وذكر العديد من الناس في منطقة ريويت هولند في أستراليا الغربية أنهم رأوا وهجا أخضر اللون وفي إحدى الحالات يعتقدوا يخلق يصطدم بالأرض... وقال مايكل كاندسي وهو فلكي في عرص برت أن هذا الجسم قد يكون القمر الاصطناعي (كوزموس)...

في العام ١٩٧٩ اختارت محطة الفضاء الأمريكية (سكايب) عند عودتها إلى الغلاف الجوي ذلك فوق أستراليا الغربية وأطرت جردا من تولية انتقبة السكك بطلانها... على صعيد آخر... لم تسبح الصور التي التقطتها سفينة أبحاث الفضاء الأمريكية (فويجر ٢) التي كانت موجودة أول أمس على بعد حوالي ٢٠ مليون كيلو متر من زحل بإجلاء عموص (إيباتيس) أحد الأجرام التابعة للكوكب ذي الحلقات... ويعطى أحد صفى هذا القمر مائة سواد... تشب الألفبت بينما يعطى الجلب الصف الثاني منه... وأوضح المعلوم الشخصون في



**بنك الجزيرة**  
Bank Al-Jazira

نلت إنتباه رؤسائنا الكرام أن أرقام الهواتف الجديدة لمقر البنك الرئيسي وفروعه في شارع المطار ريجدة أصبحت كالتالى:


السيد / أظهر حسين	٦٣١٢٨٥٥
السيد / أم. حامد عيسى	٦٣١٣٠٠٩
السيد / أبو بكر. أم. آي. خان	٦٣١٢٩١٥
الخطوط العامة للمقر الرئيسي	٦٣١٢٢٨٩
فرع شارع المطار	٦٣١٣٨٤٣

(تدوير)



**صيانة وتشغيل - نظافة - مكافآت حشيرة**  
مستاولات

الهاتف: ٤٧٦١٢٧ / ٤٧٨٢٩٧ - ٥٣٢  
الفاكس: ٨٣٣٨٨٨ - جنة ٦٦٦٢١٢٣



**أبانا للمشاريع**  
أخصائيون زراعيون

أن يعلن  
للأخوة المزارعين  
عن توفر كميات  
من أجود أصناف  
**بذور القمح**  
الأمر ملكي الحسن والمعمّر من الجوات  
المنقحة... ويأكل الأسمار

بأدروا تجزأ حاجاتكم قبل تظار الكمية

اتصلوا بمؤسستكم الوطنية  
٥٨٩ - ٤٧٨ - ٧٦ - ٤٧٨ - ٥٢ - ٤٧٨٩٠ (٠١) الرياض  
شارع الستين - توكس - ٤٣٨ - ٠٠ أبانا إس جي



**فرقة الطوارئ في خدمتك**  
خلال الـ ٢٤ ساعة

طوارئ الشمال : هاتف ٤٦٤٤٤٣٤  
طوارئ الجنوب : هاتف ٤٥٩٠٢٨٨  
طوارئ الشرق : هاتف ٤٤٨٦٢١١

**للمسح**

يوجد لدينا عدد من سيارات التوزيع

**برادات هوائية طين**  
بهاالة جيدة جدا

للاستعلام : هاتف ٤٧٨٠٤٨٦ / ٤٧٧٦١٢١ / ٤٩٨٠٠٤٠



**معرض دولي للكرتال**  
شباب ابا مالك اجاورات تحف مصنبة  
فرق طواري ليد وبنهارا  
لزمتم داخل منازكم للصيانة الكهربائية واصدار  
٤٥٧٤٤٩٥ - ٤٥٠٤١٨ - ٤٥٧٤٤٩٥



**رهن النجاة**  
للصناعة الوطنية

لاحتياجنا لكم من الأسمت للمقاوم للأصلاح  
وأن سممت (سوبرتلاند) العادي... نرحب بكم  
في مكاتبنا الكائن في شارع الملك بالدمام  
أو الاتصال بنا على العنوان التالي:

**شركة الاسمنت السعودي البحري**  
إدارة التسليم - ص.ب. ٤٦٤٤ - الدمام - هاتف ٤٥٣٦٥ / ٨٣ ٤٥٣٦٦  
برقيا : سبادا الرياض - توكس ٦٠١٧٧٧ - إس جي سي ٠٠٢ - إس جي

<p><b>الرياض</b> جريدة يومية مصدر من مؤسسة القمامة الصحفية</p>	<p><b>الرياض</b> عبد الرحمن القراوي تلفن ٤٧١٤٣٢٤</p>	<p><b>الرياض</b> عبد الرحمن القراوي تلفن ٤٧١٨٨٨٣</p>	<p><b>الرياض</b> عبد الرحمن القراوي تلفن ٤٧١٨٨٨٣</p>	<p><b>الرياض</b> عبد الرحمن القراوي تلفن ٤٧١٨٨٨٣</p>	<p><b>الرياض</b> عبد الرحمن القراوي تلفن ٤٧١٨٨٨٣</p>	<p><b>الرياض</b> عبد الرحمن القراوي تلفن ٤٧١٨٨٨٣</p>	<p><b>الرياض</b> عبد الرحمن القراوي تلفن ٤٧١٨٨٨٣</p>
--	--	--	--	--	--	--	--